













محمد باهي محمد السيد ـ الاسكندرية ـ من أصدقاء ميكى







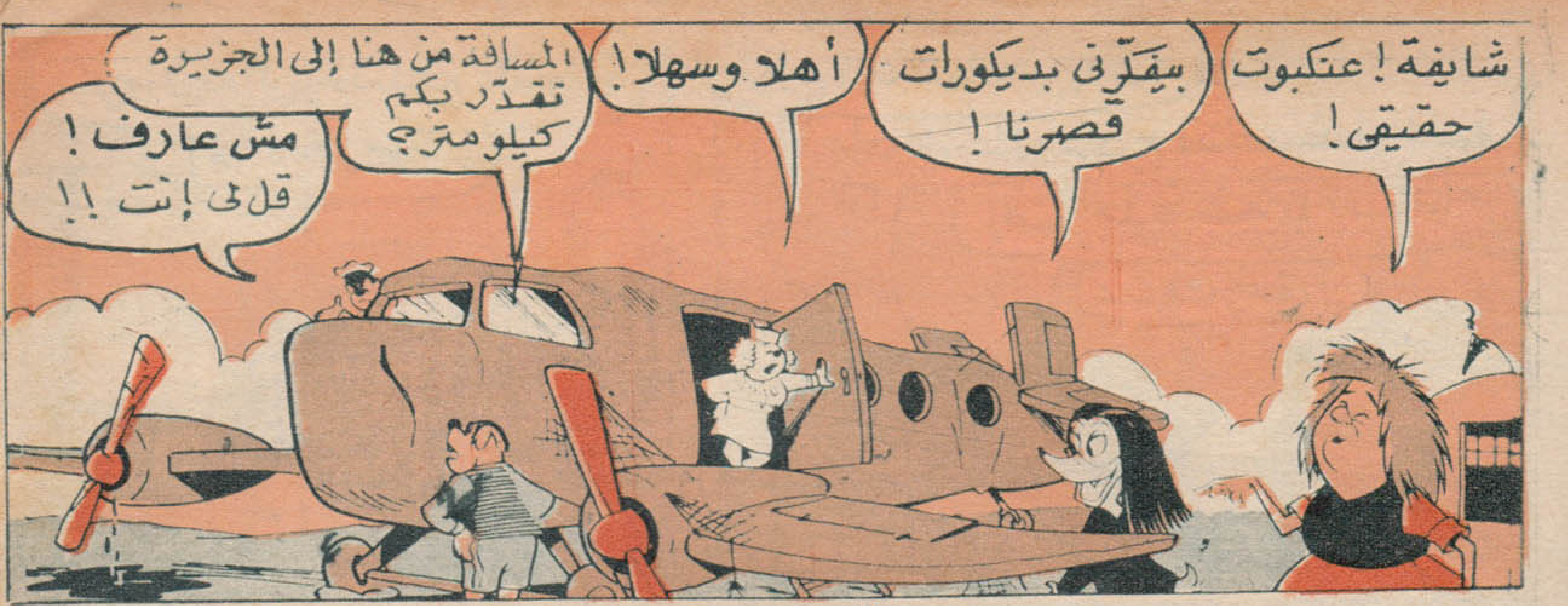








خليل ابراهيم - لبنان - من أصدقاء ميكى











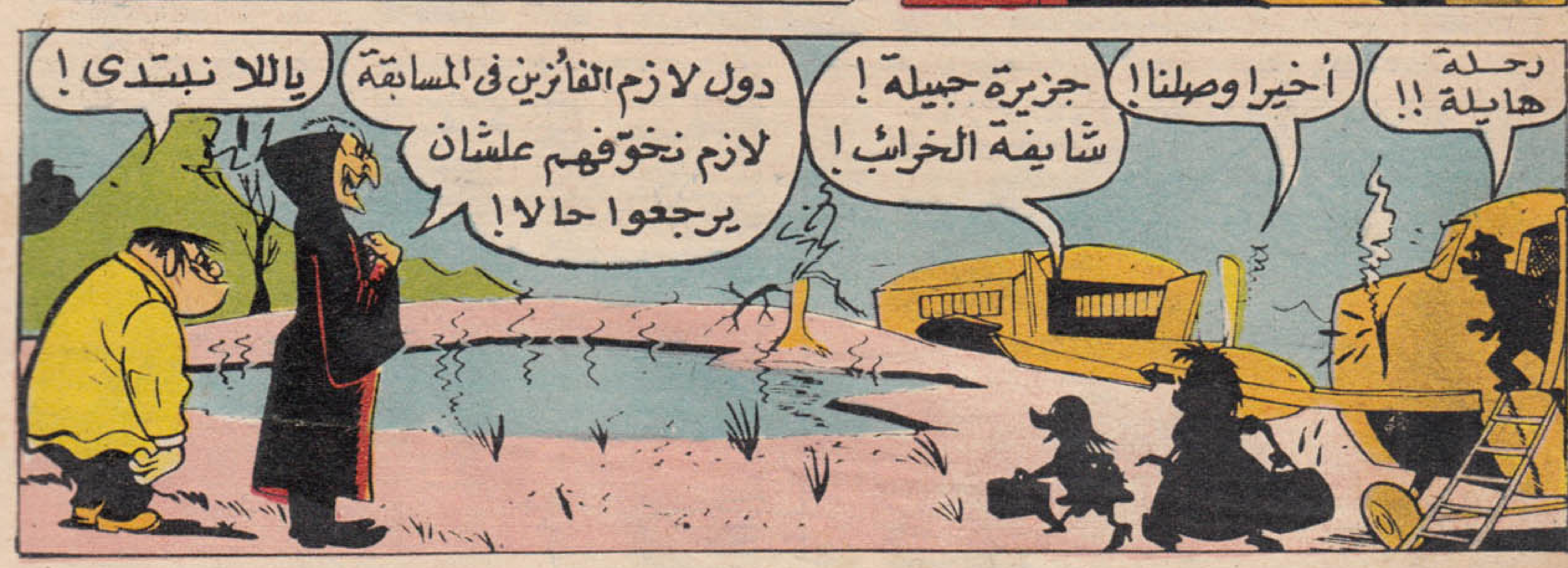




هاله محمود جمعه ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكى















للتعارف : عمر احمد التهامى - العنوان السودان - الخرطوم - ص . ب ٢١٩١


الشركة حجزت لكم الجناح الحزين!
مدهش! مثير!
لحسن الحظ إني حضرت بالفستان الأسود!


آدى الفندق .. أحدث فنادق الجزيرة!
جميل!
رائع!


فندق بديع! لازم مسكون!
أرجو ذلك!
لازم بيهزّروا ، على كل حال المعيشة بالفندق ح تطفّشهم!


إتفضلوا ..
فندق أثري صحيح!
فيه عناكب حقيقية!

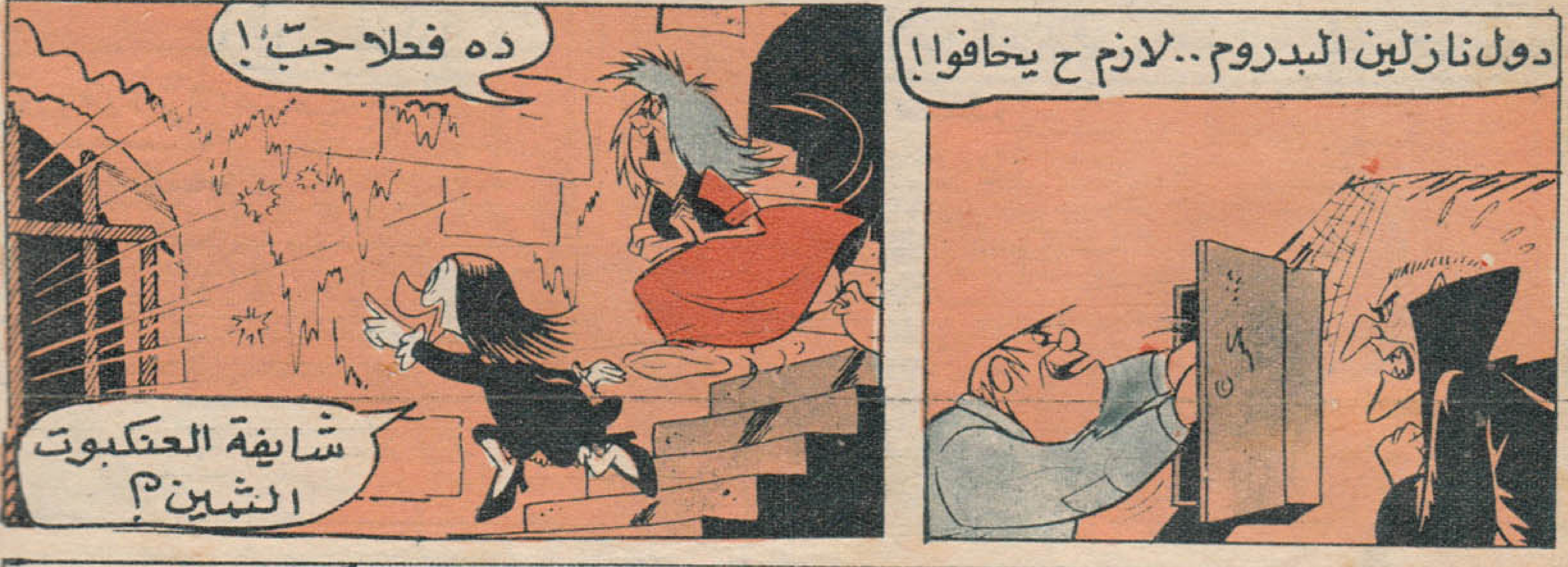

آسفين لأن الفندق يحتاج لتنظيف!
أبدا.. ده منظر العناكب جميل جدا!


تسمحوا لنا نتفرّج على الفندق؟
ده فندق بديع!
بس أعتقد إنكم ح تغيّروا رأيكم بعد ما تتفرّجوا عليه!

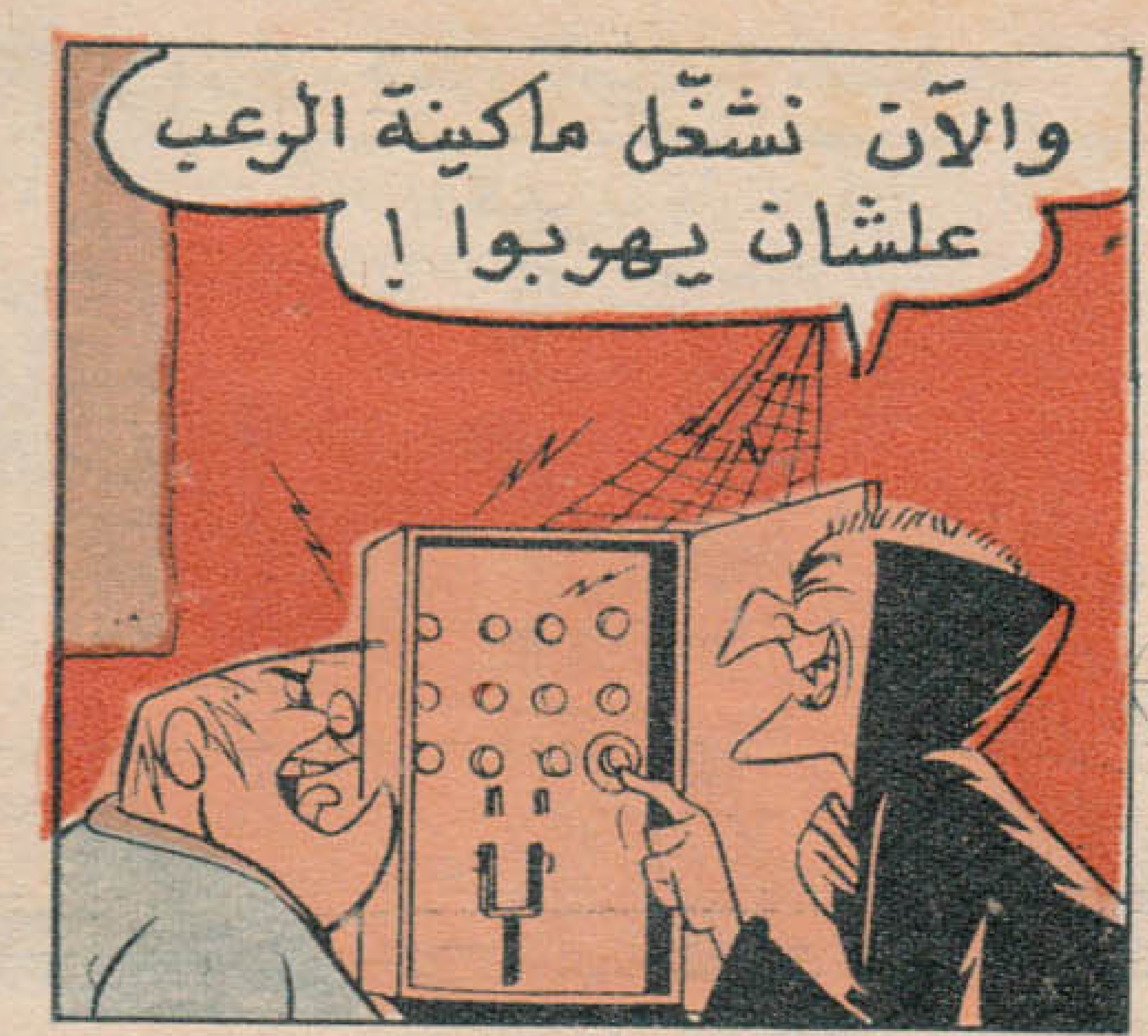

منظّموا المسابقة عندهم نظر، دى أحسن جائزة!
حاول تخوّفهم!
حاضر!


ح اشغل الأصوات ، والرياح ،
والأضواء المخيفة !
هووووى !
سامعة الأصوات الجميلة ؟
ايه ده؟

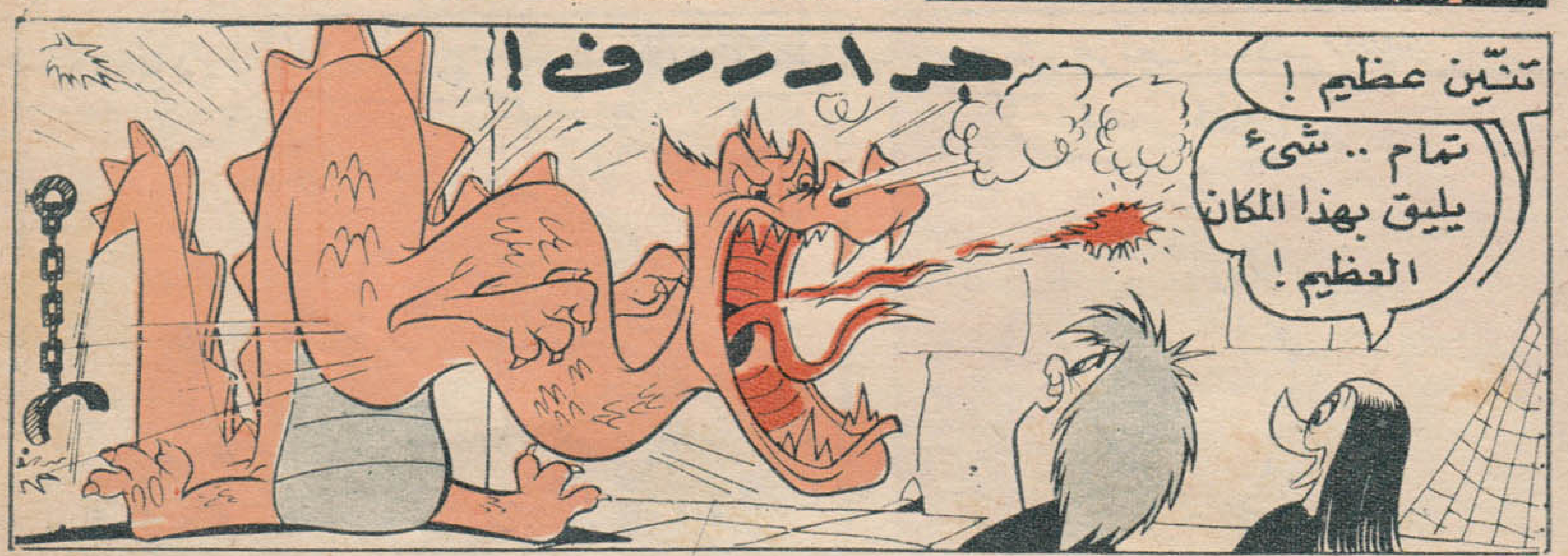

ى ى ى .. ووو!
حاجة تطرب ، لازم ده
نداء الأشباح !
آه - دى أصوات سلاسل !
لازم عندهم جُبّ هنا .. جميل !


دول نازلين البدروم .. لازم ح يخافوا !
ده فعلا جبّ !
شايفة العنكبوت
الثمين ؟

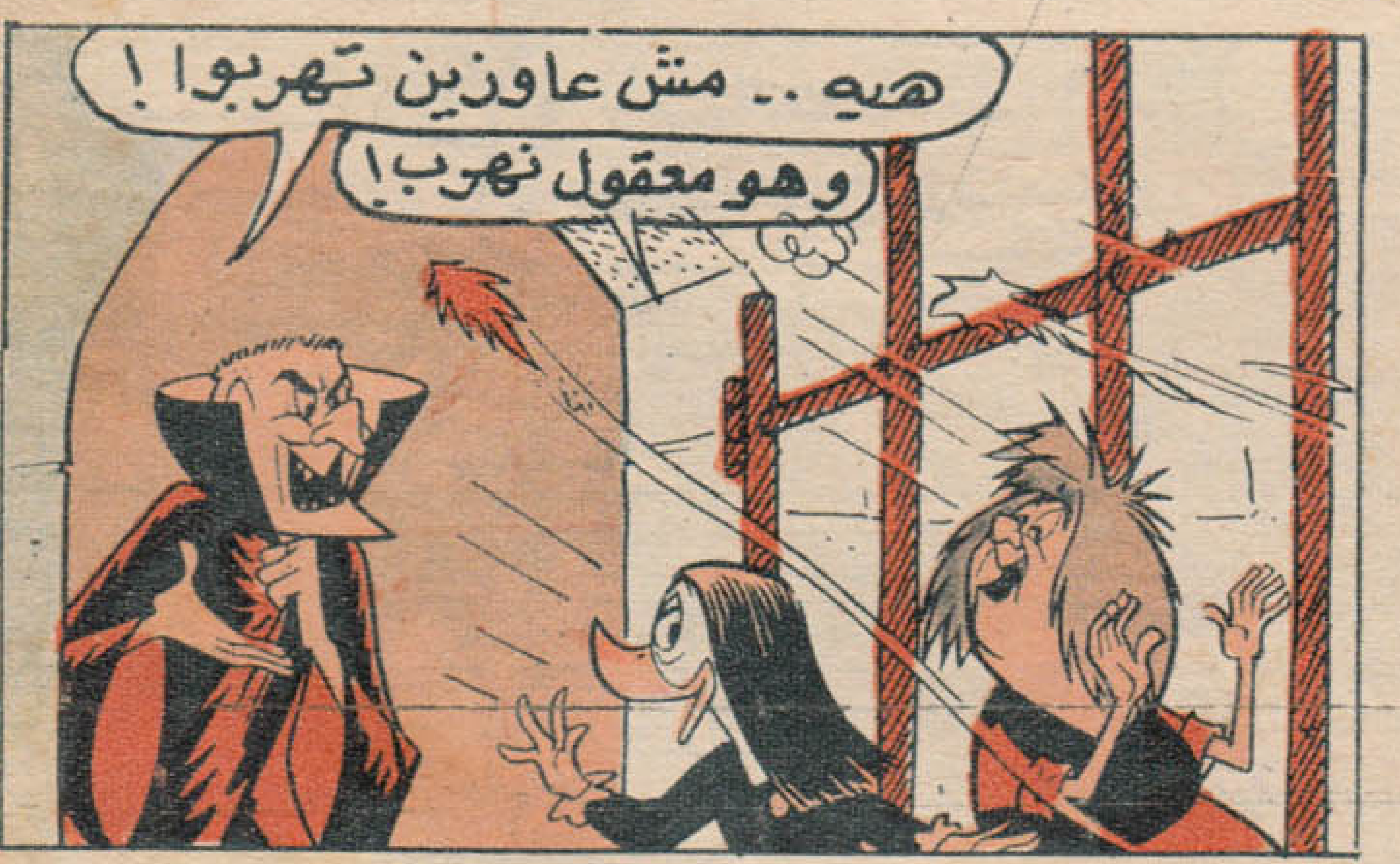

صراخ الأشباح والأتربة والزوابع السحرية ..
شئ بديع !
لازم فيه ساحر عبقرى هنا !


والآن نشغّل ماكينة الرعب
علشان يهربوا !


مدهش يا "سونيا" !
بديع !


تنين عظيم !
تمام .. شيء يليق بهذا المكان العظيم !
جراررررف !


همم ! لكن ده تنين نحيف ،
لازم جوعان !


هيه .. مش عاوزين تهربوا !
وهو معقول نهرب !


لازم اكتب مقال عن هذا المكان الجميل فى مجلة السحر !
كل ساحر لازم يقضى أجازته هنا !
إيه ؟


لازم أقابل الساحر العظيم اللى عمل تصميم الفندق الجميل ده !
الساحر ؟ حاضر !


« ميمو » .. تعال هنا !
كان لازم نعرف إن العبقرية دى من عمل صديقنا القديم "ميمو"!


إنت مش "ميمو" الساحر؟
لأ.. أنا "ميمو" الكهربائى !


ده كهربائى !
كان لازم أعرف إن كل شئ هنا مزيف !


لأ.. مش مزيف .. ده مجهود العمر كله !


دى مش عناكب ! دى خيوط !
والأضواء صناعية !! والأصوات من آلة تسجيل
إيه حكايتهم؟
لازم غيرانين من عملك العظيم !


وده السبب إن التنين نحيف ، لانه مصنوع من الورق !
مافيش أحسن من كده !


إبعد إنت وأنا حاعرض عليك المواهب !


نبدأ بالوطاويط !


وبعض الحرائق السحرية !


خدى طبق من شوربة المومياءات علشان يغذيك !
شكرا !


شوربة مومياء ؟!
تفتكر دول سحرة بصحيح ؟


ودلوقت تعويذه سحرية كبيرة !


دى سحرتنا نخلتين !
أحسن كده علشان يزينوا مدخل الفندق !


كنت ح اوصى السحرة بقضاء أجازتهم هنا !
كنت تضيعى سمعتك !


اوعدينى إنك تبعدى عن المسابقات السخيفة يا "نونا" !
طبعا ! إحنا محتاجين راحة طويلة قبل ما نبدأ أى رحلة جديدة !
شايفة مسابقة جديدة أهى !
وايه الفايدة هنا زى جزيرة العناكب تمام !

عزيزى القارىء .. لا شك أنك تعرف الكثيرين من نجوم الفن الكبار .. وكل منا له نجمه المفضل سواء فى السينما أو المسرح أو التليفزيون .

هؤلاء النجوم لهم أبناء صغار فى مثل سنك .. ولا بد انك تحب ان تلتقى بهم وتتعرف عليهم .. ونحن هنا نصحبك فى زيارة لاربعة من نجوم الفن لنقدم لك كل شىء عن ابنائهم ..

لقاء مع



أبناء النجوم

تقديم : حسن البنا



الفنان « محمد عوض » وأولاده الفرسان الثلاثة

★ ولقاؤنا الثانى مع أبناء الفنان الضاحك « محمد عوض » . . عادل . . وعلاء .. وعاطف . .

وسألت « عادل » عن شعوره كابن لفنان مشهور .. فقال :

ــ « أنا طبعا مبسوط لان بابا بيضحك الناس حتى ولو كان هو نفسه زعلان » ..

ــ وهل يضحككم بابا فى البيت .. ؟

« هو ساعات يبقى جد خالص ، وساعات يكون مبسوط ويقعد يلاعبنا ويدينا درس فى التمثيل ويقول لنا كام نكته .

ــ وايه اخر نكتـــه سمعتها من بابا ؟

« لما سلك التليفون ينقطع يخرج منه الكلام »

★ ولنبدأ جولتنا مع: « ميادة .. و .. مى » ابنتى نجم المسرح الفنان « حمدى غيث »

« ومياده » طالبة فى الثانوية العــامة . .

وسألتها عن معنى كلمة « مياده » فقالت :

ــ بابا قال لى انه كان بيقرأ فى كتـــاب « العقد الفريد » . . فوجد انه كان فيــــه مطربة مشهورة فى العصر العباسى اسمها ميـــادة فأعجبه الاسم فلمـــا اتولدت سمانى « ميادة »

● وماهى طريقتك فى استذكار دروسك ؟

ــ الحقيقة انا اذاكر بطريقة منتظمة جدا . . كل يوم ٣ ساعات . . ما عدا يوم الخميس . .

● وما هو السبب ؟

ــ لازم أروح المسرح كل يوم خميس ..

وتحــكى « ميادة » احد المواقف الحرجة التى تعرض لها بابا وهو يمثل على المسرح . . فتقول :

ــ فى يوم النور انقطع اثناء عرض مسرحيـــة « بلدى يا بلدى » اللى كان بيمثل فيها بابا دور السيد البـدوى . . واستمرت المسرحية رغم انقطاع الكهرباء على ضوء ولاعات وكبريت المتفرجين

● وما هى هوايتك المفضلة .. ؟

ــ انا باحب الادب .. وقرأت معظـــم كتب « طه حسين » « وتوفيق الحكيم » ..

● وامنية المستقبل ؟

ــ اتمنى أن أكــون أديبة .. اكتب القصص والمسرحيات ..

وتحكى « مى » أيضا موقفا طريفا .. فتقول :

ــ كنت باتفرج على بابا فى مسرحية « بلدى يا بلدى » . . وبعدين بابا وقــع على الارض وفضل يقول .. اه .. اه .. رحت جريت عليه والناس شدونى من على خشبة المسرح .. وقالوا لى بابا مش تعبان .. ده بيمثل ..





الفنان « حمـدى غيث » مع زوجته وهى تساعد « مياده » فى المذاكرة ...

وبعـد ذلك بدأت مباراة حاميـة بين «عادل وعلاء» فى القاء النكت :

● «واحد رفع قضية .. لقاها ثقيلة»

● واحد راح السودان .. رجع مقشر»

وطلبت من «عاطف» ان يقول نكتة ولكنه قال : أنا ما اعرفش أقول نكتـة .. انا بس باحب الشيكولاته ..

وسألت «عادل» عن هوايته المفضلة .. فقال: الرسم وتبادل الصور — ولما تكبر .. تحب تشتغل ايه ؟

— احب اكون ممثل ناجح ومشهور زى بابا

اما «علاء» فأمنيته أن يصبح ضـابطا فى الجيش . والطريف بعد ذلك ان «عـاطف» الصغير يحب ان يكون «شرطيا» فى بوليس النجدة ..

★ ثم نلتقى بابنـاء الفنان «احمد مظهر» لنلتقى بأشهر ابنتين فى الوسـط الفنى .. ايمان .. وريهام .. توأمان .. كل منهما صورة طبق الاصل من الاخرى ..

وتقول ايمان :

«فى الفصل . . المدرسة بتعرفنا بس من اماكننا فانا دايما اقعـد على اليمين «وريهام» على الشمال» ولمـا سألتهما عن رايهمـا فى التمثيل . قالت ايمان : «التمثيل مهنة صعبة . . ويكفى اننا احيانا لا نرى «بابا» لمـدة اسبوع .

وتقول ايمـان : «امنيتى ان اعمل مضيفة جوية لارى كل بـلاد العالم بالطائرة»

اما ريهام فتقول : «امنيتى ان اشـتغل مدرسة اعلم الاطفال»

ويبقى أن تعرف أن «ايمان» ولدت قبل «ريهام» بأربع دقائق فقط فى يوم ١٧ مارس سنة ١٩٥٨ ..



الفنان «احمد مظهر» يداعب ابنتيه «ايمان وريهـام»



الفنانة «فايدة كامل» سعيدة بزهورها الثلاثة

★ ولقاؤنا الاخير مع «ايناس ونوران .. ومحمود» .. ابنـاء الفنانة «فايدة كامل» .. ان الابنـاء ولدوا فى اسرة معظم افرادها من الفنانين ..

وتقول اينـاس : علشان كده بيسـمونا عيلة الفن .. ماما مطربة وخالتى «اميرة كامل» .. مطربة الاوبرا .. وخالى «سليمان جميـل» الناقد الموسيقى ..

وسألتها عن رأيها فى الفن .. فقالت :

— «مش ضرورى الواحد يكون ممثل او مطرب او موسـيقار علشان يبقى فنان .. كل انسان ممكن يكون فنان فى مجال عمله مثلا الدكتور الناجح نقـدر نقول عليه فنـان .. وكذلك المهندس والعامل والرياضى .. وكل انسان يؤدى عمله بمهارة وكفاءة بيعتبر فنان» ..

وتتدخل «نوران» فى الحديث لتقول :

— علشان كـده أنا بتعجبنى الحكمـة اللى قالها الامام الشافعى .. وهى :

«اذا ارتقى الحيوان أصبح انسانا .. واذا ارتقى الانسان أصـبح فنانا»

وسألت كلا منهم عن هوايته المفضلة ..

فقـالت ايناس : هوايتى الاولى هى التنس

وتقول «نوران» : انا هوايتى المفضلة هى السباحة ..

اما «محمود» فيقول : انا اجدع لاعب شطرنج وباغلب ماما واخواتى .. وكمان باعزف على العود وحافظ كل اغانى ماما وباغنيها فى اذاعة المدرسة

وعلى الرغم مـن ان الاسرة كلها من الفنانين الا ان كلا منهم يحدد لمستقبله طريقا آخر .

فتقول «ايناس» : انا امنيتى ان اكـون دكتورة .. او دبلوماسية

وتقول «نـوران» : انا ان شـاء الله ناوية ادخل كلية الهندسة ..

اما «محمود» فيصر على ان يصبح طيارا ..

رحلة الثروة


ردّ على التليفون ياعم "بندق" !
ترررن !


ياه ! ده نام وإيده تحت اللمبة .. حاجة غريبة !
تررررن !
خ..خ !
آلو؟ بتقول فين "بندق" ؟ متأخر فى أول يوم له كسائق تاكسى !
ح ارسله لك حالا !


عم "بندق" .. اصحى علشان تروح شركة التاكسى !
آه .. يظهر إنى نمت وأنا باذاكر !
أصل رئيسى قال لى لازم تعرف طرق المدينة زى ظهر يدك ، فبدأت أذاكرها !
براخ !







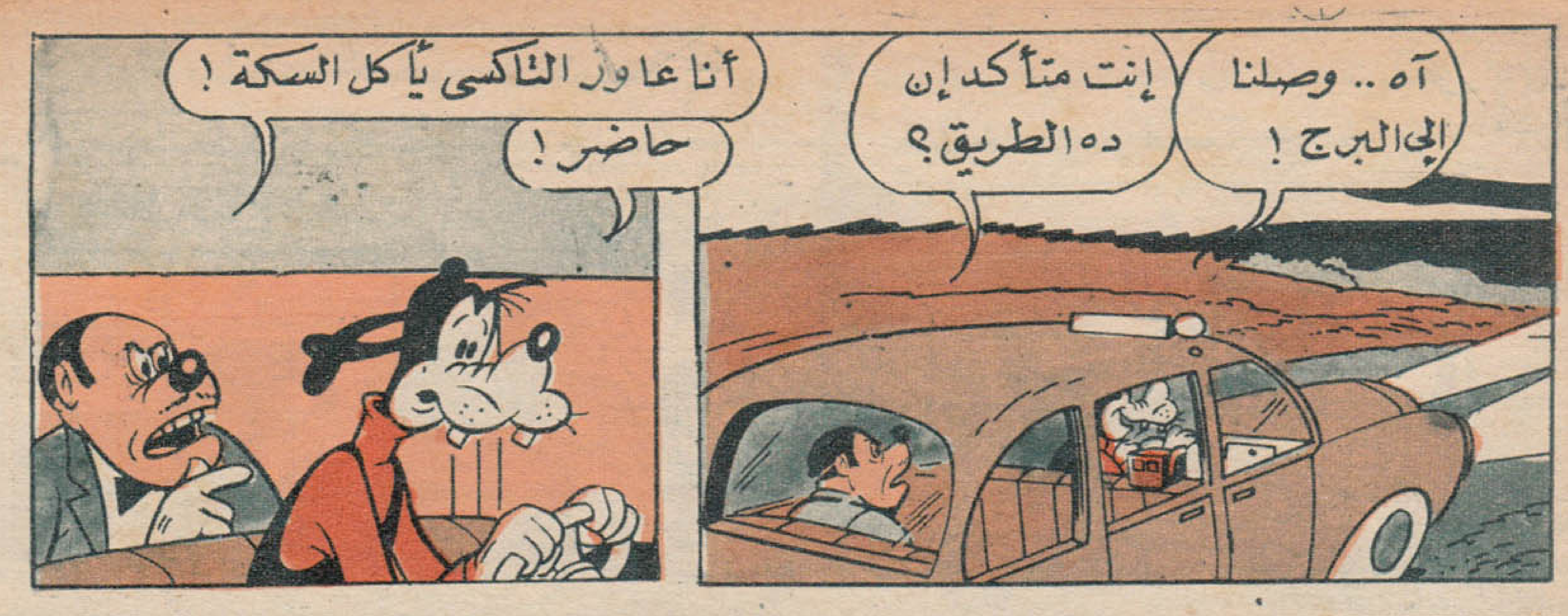








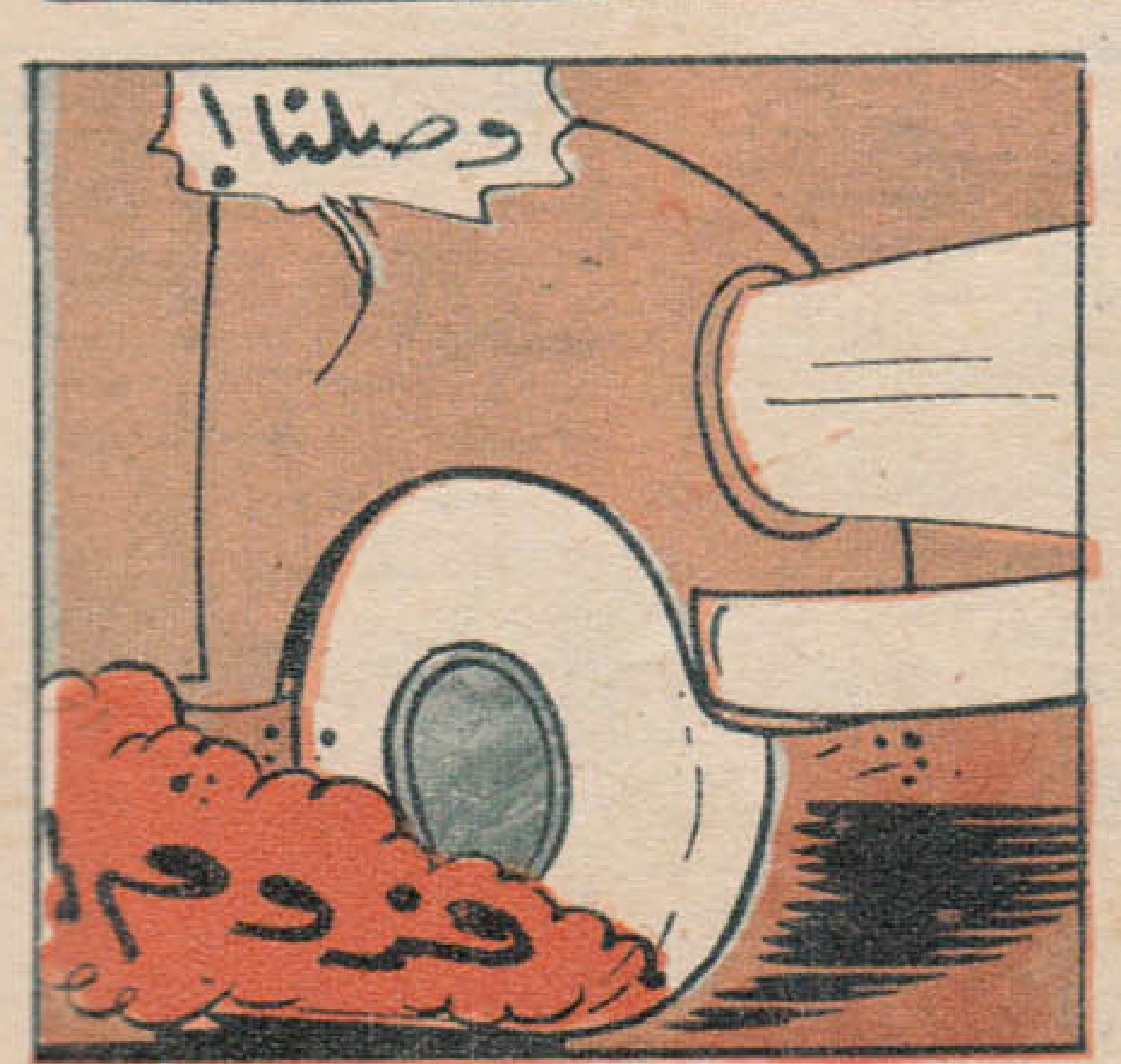
محمد السيد ناصر - الوايلي - من أصدقاء ميكي













مجدي فؤاد مرسي - مساكن ضباط الشرطة .. من أصدقاء ميكي













تمت

سليم على حسين - عدن - من أصدقاء ميكى

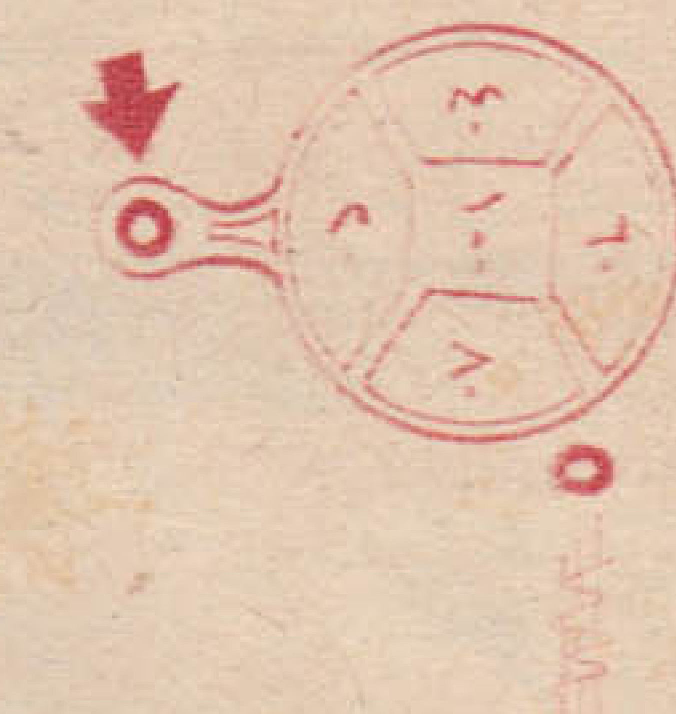
مضرب البلاستيك

بمناسبة حلول الاجازة نقدم لك هدية ((المضرب)) من البلاستيك الملون .. لتلعب به لعبة ((ميكى)) المبتكرة الجديدة .. ولتلعبها اتبع الآتى :

١ ـ يمكن ان يلعب هذه اللعبة لاعب او أكثر .

٢ ـ استخرج الفيشة البلاستيك المضغوطة على يد المضرب والقها فى الهواء وحاول ان تلتقطها على المضرب ..

٣ ـ ثبت يدك لتتمكن من التقاطها على اكبر رقم على المضرب .. ويستمر اللعب هكذا ..



٤ ـ اللاعب الفائز هو الذى يتمكن من تجميع اكبر عدد من النقط .

٥ ـ ضع الفيشة مكانها على يد المضرب بعد الانتهاء من اللعب

تستطيع ان تستعمل هذا المضرب كمضرب بنج بونج .

تمنياتى لك باسعد الاوقات مع هدايا ميكى والى لقاء قريب مع هدية جديدة .

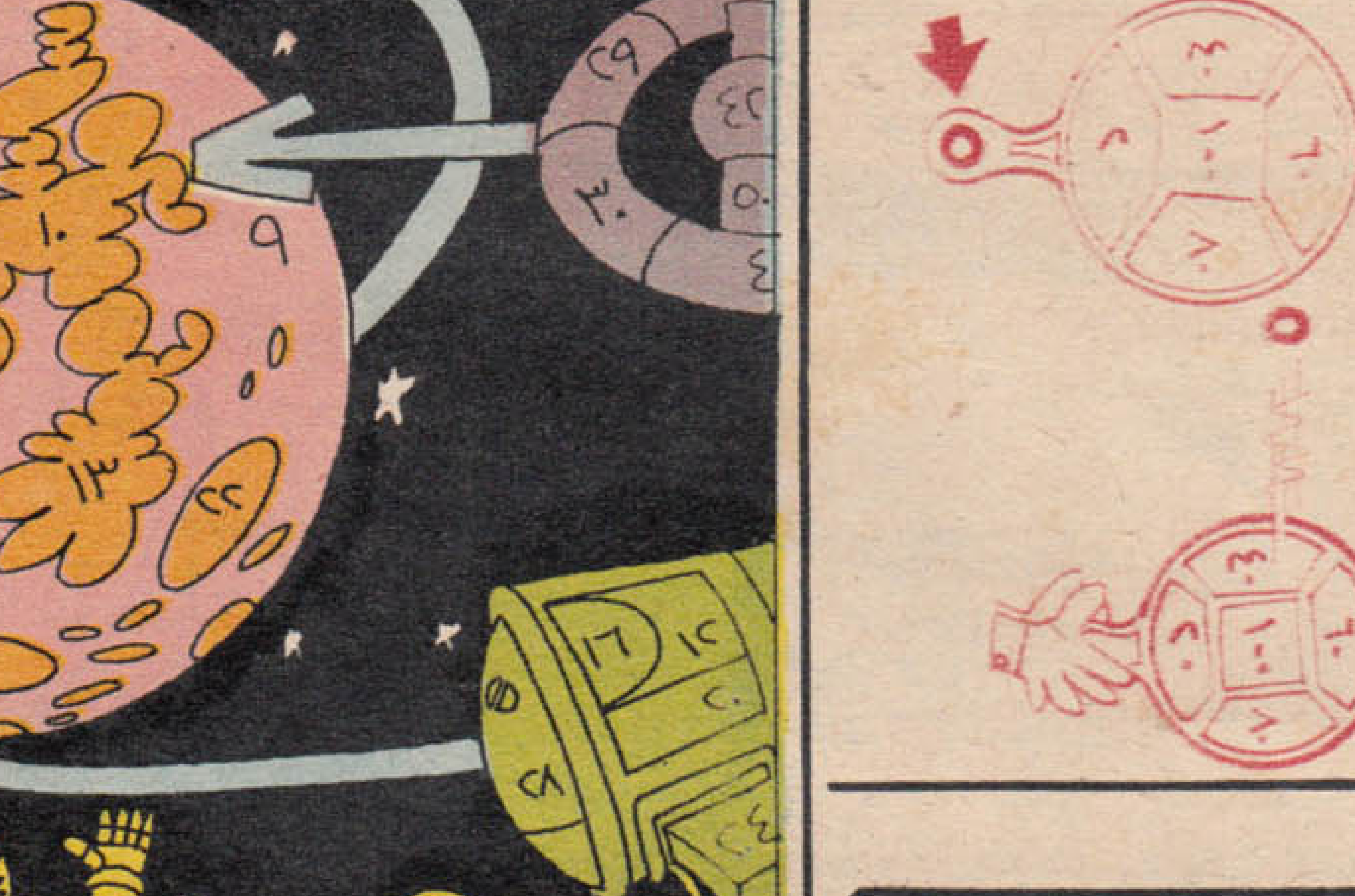


ميكى يقدم

عدد فضائى خاص

عدد ممتاز

لعبة





قصة العدد

اللؤلؤة .. والمحتال

بقلم عبد التواب عبد العزيز

كان الزوج فاقد البصر ، ورغم ذلك كان يخرج للصيد ، ثم يعود الى منزله لمساعدة زوجته ، وكثيرا ما كانت زوجته تساعده وهو ايضا فى الصيد .

وهكذا .. كان الزوجان يعيشان فى سعادة ، فى كوخ بسيط على الشاطىء ، ولم يكن يقلل من هذه السعادة الا فقدان الزوج لبصره .

وذات صباح قالت الزوجة بفرح : انظر يا محمود لهذه المفاجأة ثم تذكرت انه لا يرى فحزنت ، وندمت لانها تسرعت .. ثم أخبرته بأنها وجدت لؤلؤة نادرة على الشاطىء ثم أضافت تقول : « ماذا لو بعنا هذه اللؤلؤة وذهبت لتعالج عينيك بثمنها »

واخذ الزوجان اللؤلؤة وعرضاها على أحد التجار ، فظهر الطمع على وجه التاجر ، واراد أن يستغل طيبة الزوجين فقال لهما : « انها مزيفة ولا تساوى اكثر من خمسين قرشا . »

ورفض الزوجان أن يبيعا اللؤلؤة ، وعادا من جديد الى كوخهما ، ولكن الزوجة لم تيأس فكتبت خطابا لاحد الاطباء تناشده ان يحضر ليعالج زوجها ، وسوف تكون مكافأته اللؤلؤة الثمينة . وعرف التاجر الجشع بأمر الخطاب ، فاتفق مع احد المحتالين ، على كسر صندوق البريد ، واخذ الخطاب منه .

وانتحل المحتال صفة الطبيب ، وانتحل التاجر صفة مساعده ، وذهبا الى الصياد ، وفى اليوم التالى اخذا اللؤلؤة ، ولم يعودا بعد ذلك .

وذات يوم سمعت الزوجة طرقا على الباب ، فقامت لتفتح ، فرأت طبيبا اخر غير الطبيب المحتال الذى أخذ اللؤلؤة ، وبعد ان فحص الطبيب عينى الزوج قال : « أن هناك أملا فى شفاء زوجك يا سيدتى . »

وعرفت الزوجة انه أحد الاطباء المشهورين ، وأن الطبيب الاول لم يكن سوى أحد المحتالين فقالت : « لا أدرى يا سيدى كيف ادفع لك أجرك .. لقد فقدت اللؤلؤة . »

ولكن الطبيب ابتسم وقال : « اطمئنى ياسيدتى .. لقد وصلتنى اللؤلؤة »

واستطرد الطبيب يقول : لقد علمت بكل ما حدث من مساعد الطبيب المزيف نفسه ؛ وهو لم يكن سوى التاجر الذى عرضت عليه اللؤلؤة فى المرة الاولى ، وقال لك ان ثمنها لايساوى اكثر من خمسين قرشا .

فى نفس اليوم الذى أخذ منك اللؤلؤة اختلف مع شريكه وقامت معركة بين الاثنين فقد فيها التاجر بصره وقبض عليهما فاعترف التاجر بكل شىء ، وسلم خطابك لرجال البوليس ومعه اللؤلؤة ، ولم يشأ رجال البوليس أن يزعجوك فارسلوا الى الخطاب ... وها هى اللؤلؤة .



بطولات عربية

حمزة البهلوان

بريشة: عبد الحميد توفيق











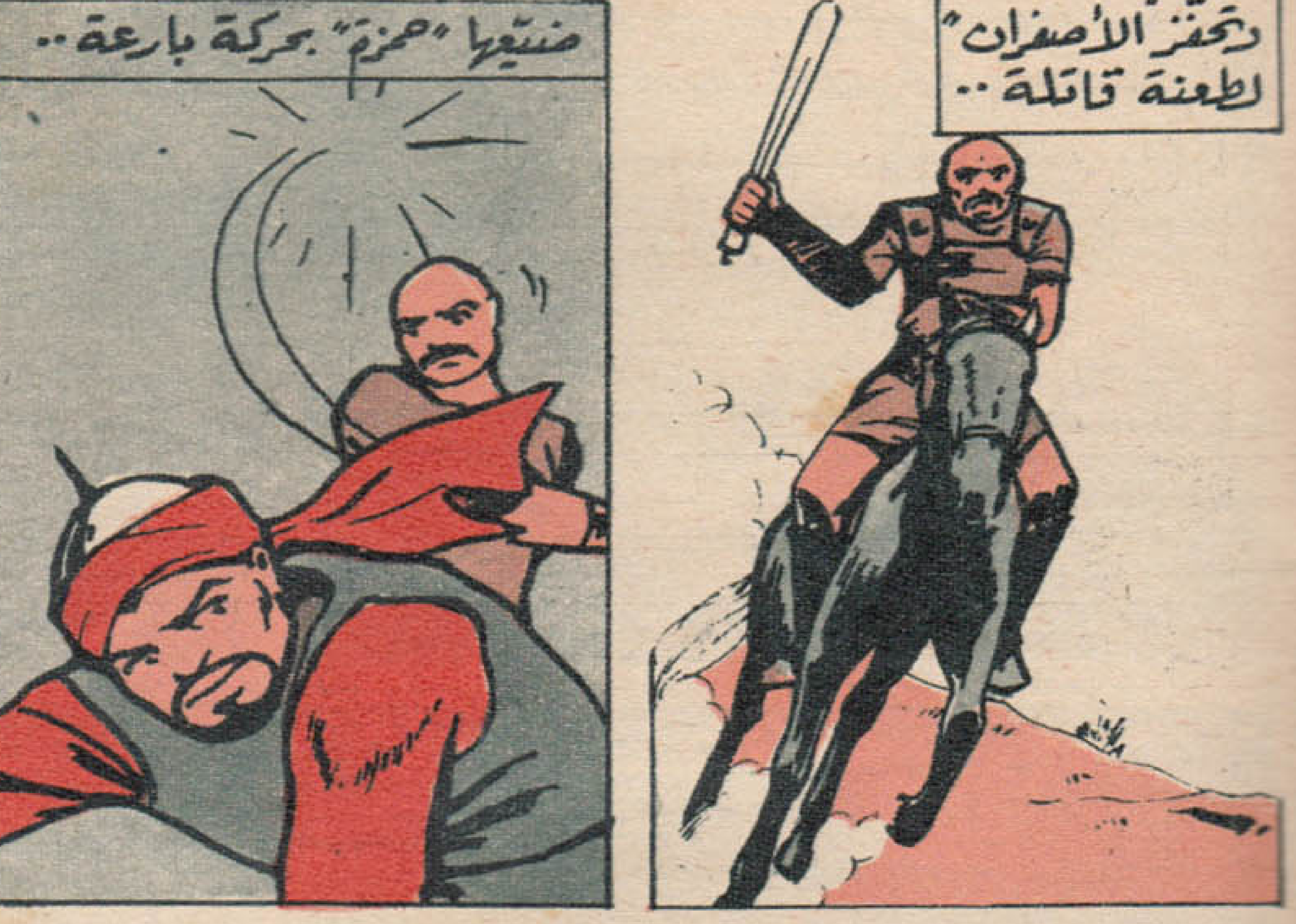






تمكن « حمزة » بمساعدة الفرسان من الانتصار على جيش النعمان فى بلاد العرب وبعدها أعد «حمزة» جيشا لملاقاة « النعمان » نفسه .. وفى الطريق صادف بعضا من التجار نهب اللص الشهير « صقر الدرنيدى » اموالهم فصمم على مساعدتهم لاسترداد اموالهم .

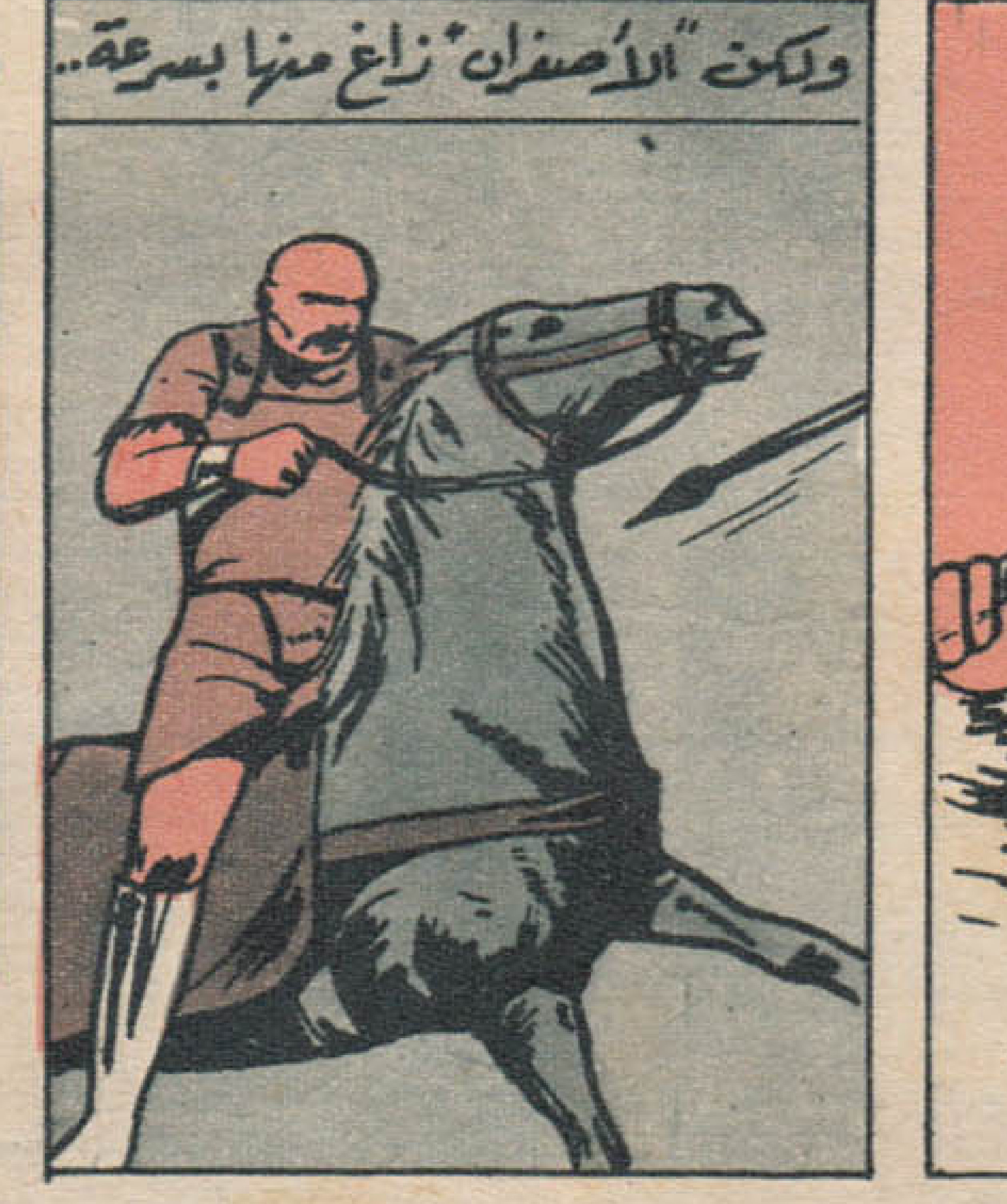




















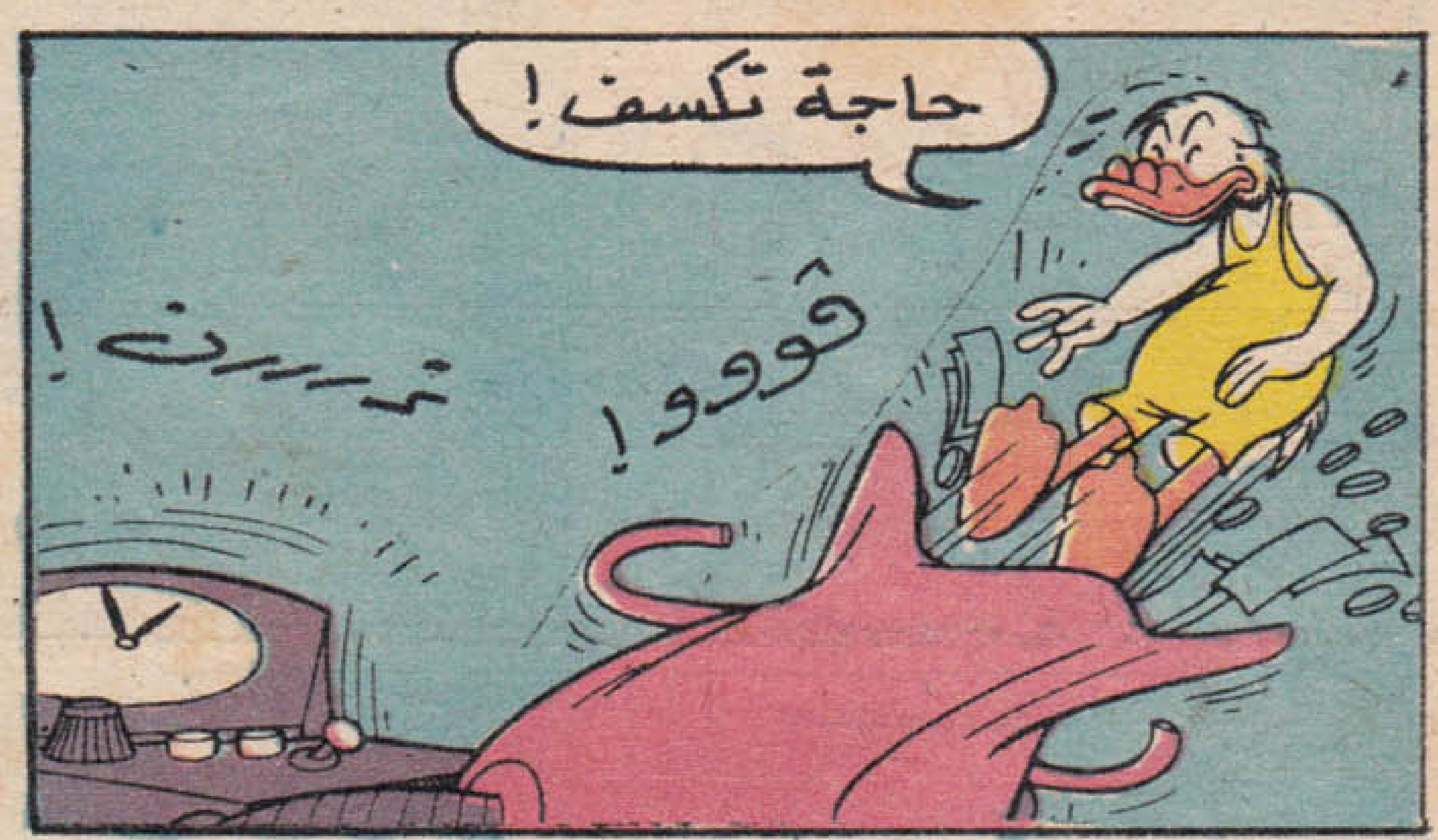
البقية الخميس القادم

العنوان : ٣٦ شارع الظاهر – طرف بازار أسيوطى – القاهرة











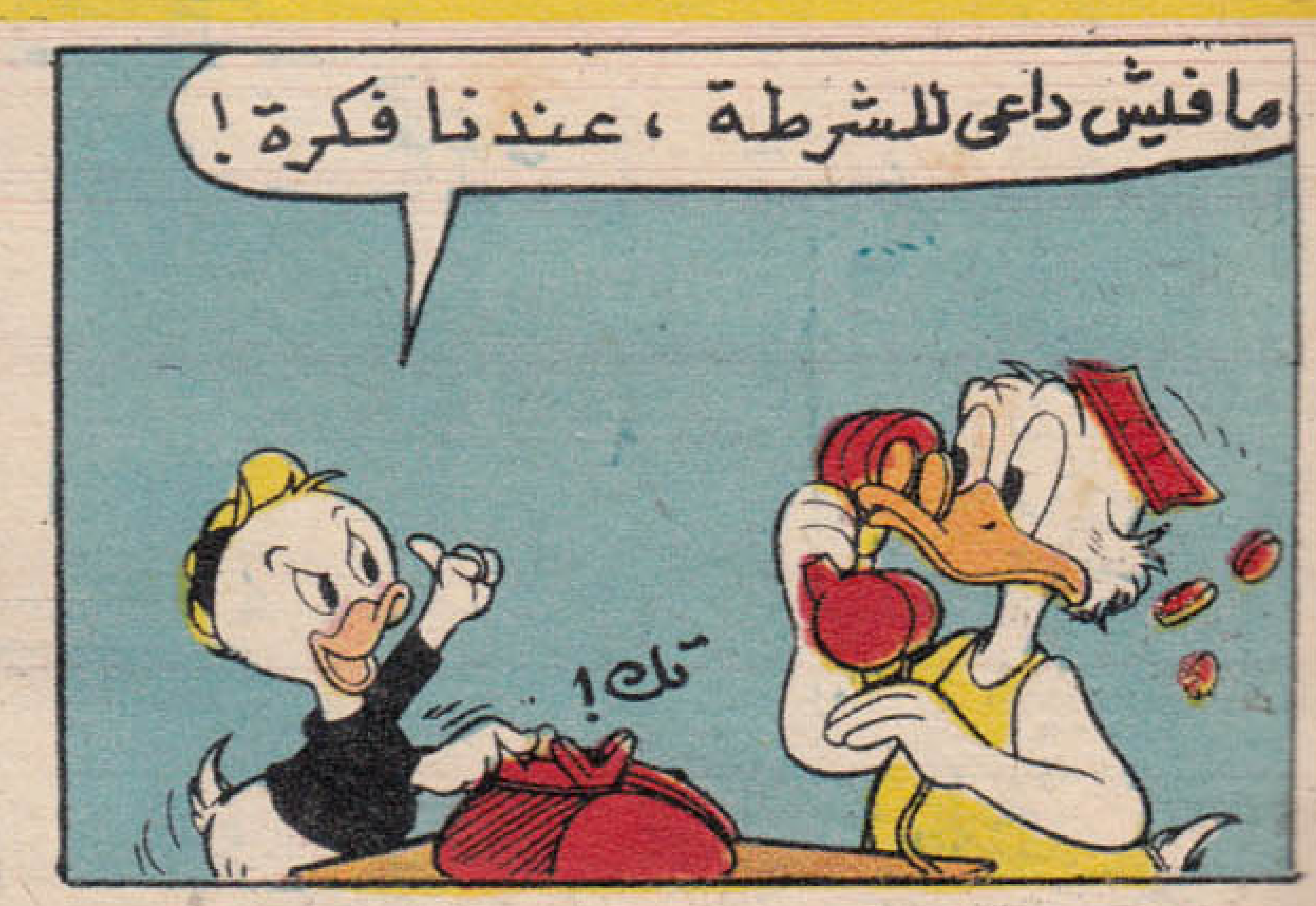


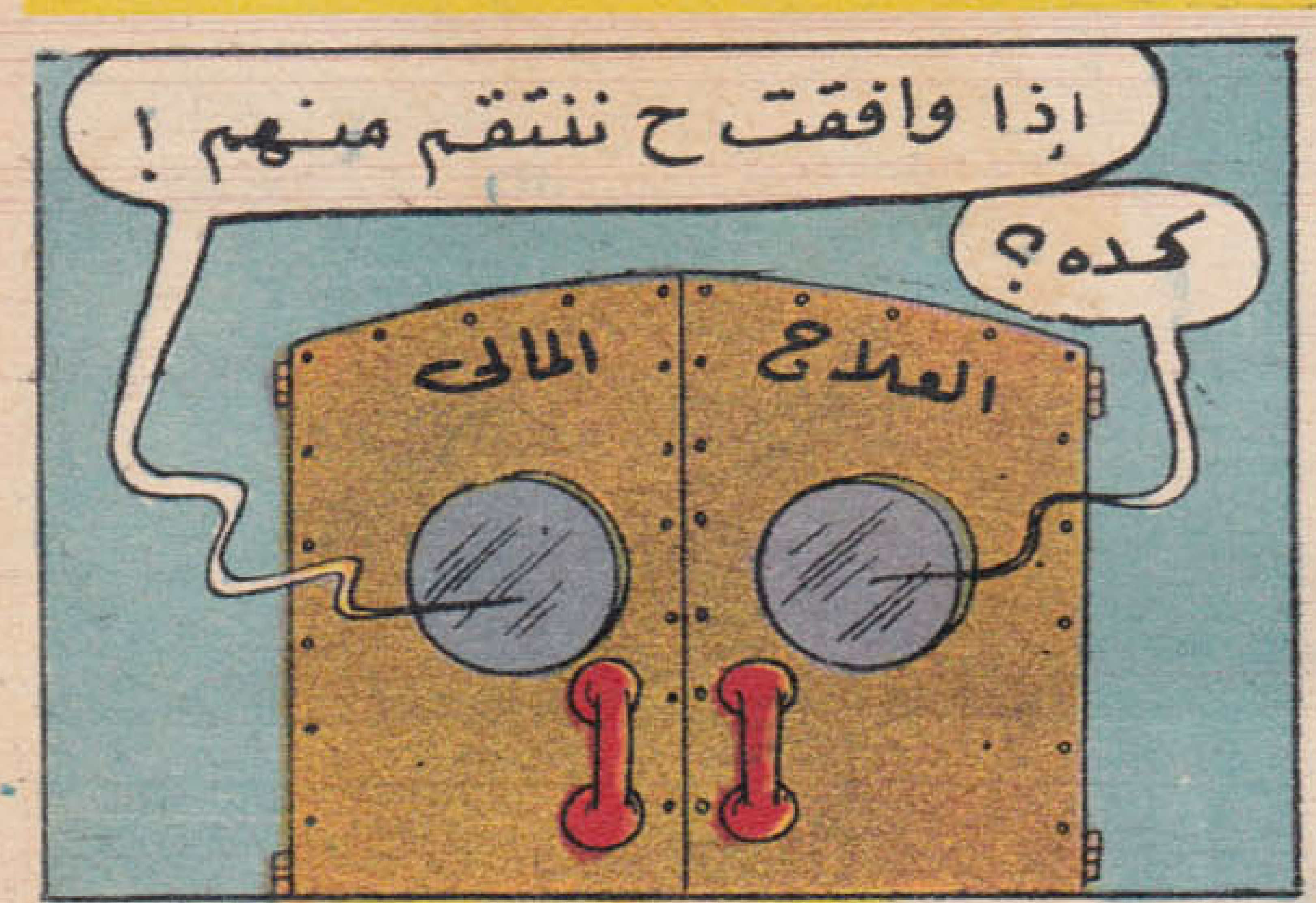


رمضان عبد الرحيم ـ السيدة زينب ـ من أصدقاء ميكى

وضع احد الافراد كيسا فارغا فى طريق ((دهب))
فاخذه .. وفى قسم البوليس تعرف الرجل على ((دهب))
واتهمه بسرقة الكيس ، مبلغ ٢٠٠٠ جنيه .
ولكن ((لولو وسوسو وتوتو)) تتبعوا الرجل وتأكدوا من
انه احد افراد عصابة ((القناع الاسود))

















عبد السلام محمد حميدة ـ السيدة زينب ـ من أصدقاء ميكى













فاطمة الزهراء محمد حسن ـ القاهرة ـ من اصدقاء ميكى









وبعد عدة ساعات..

أنا تعبت جدا!

وأنا كمان!

استمروا يا جماعة! الكنز يستحق التعب!

البقية الخميس القادم



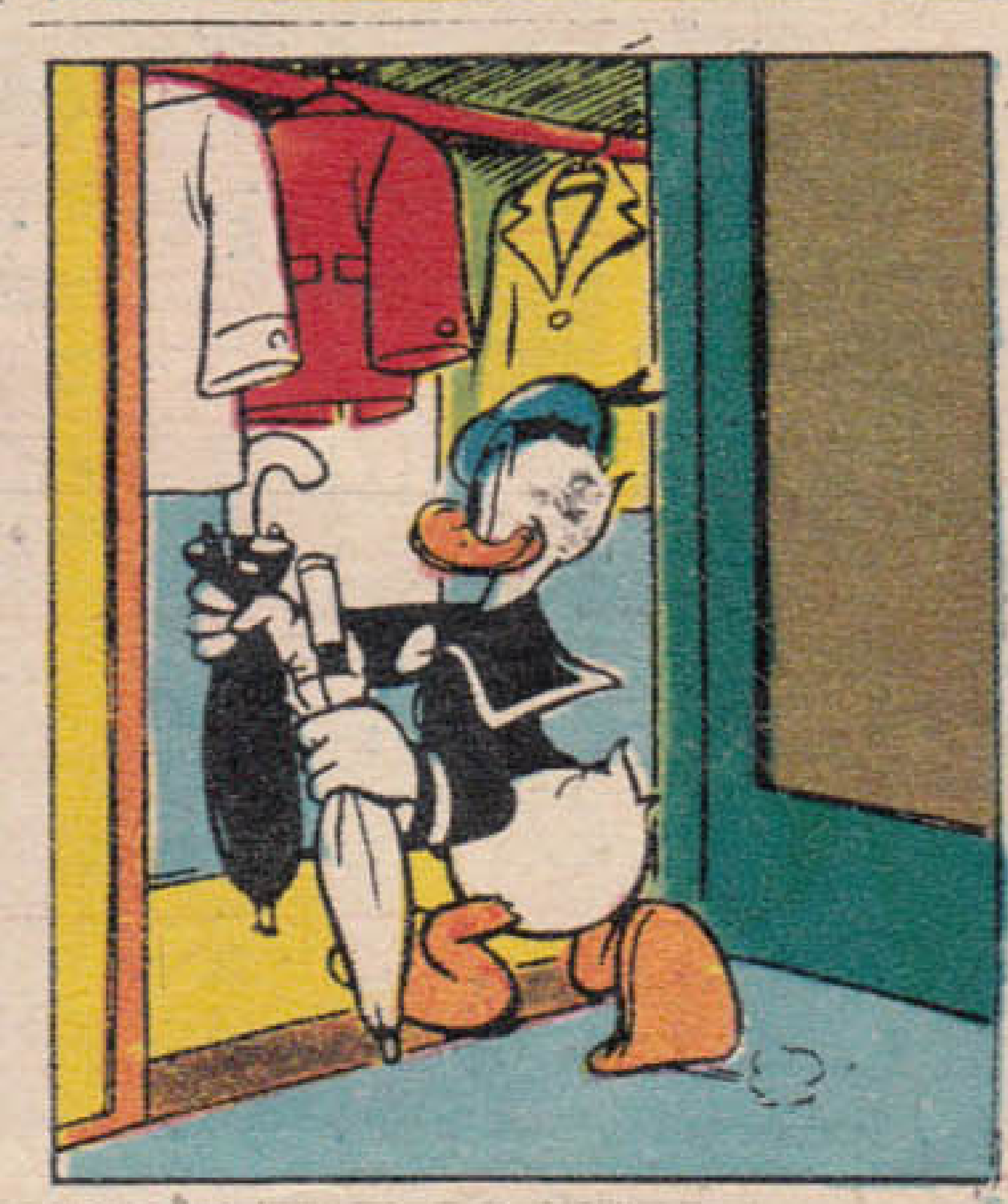
مجدي محمود عطية - شبين الكوم - من أصدقاء ميكي

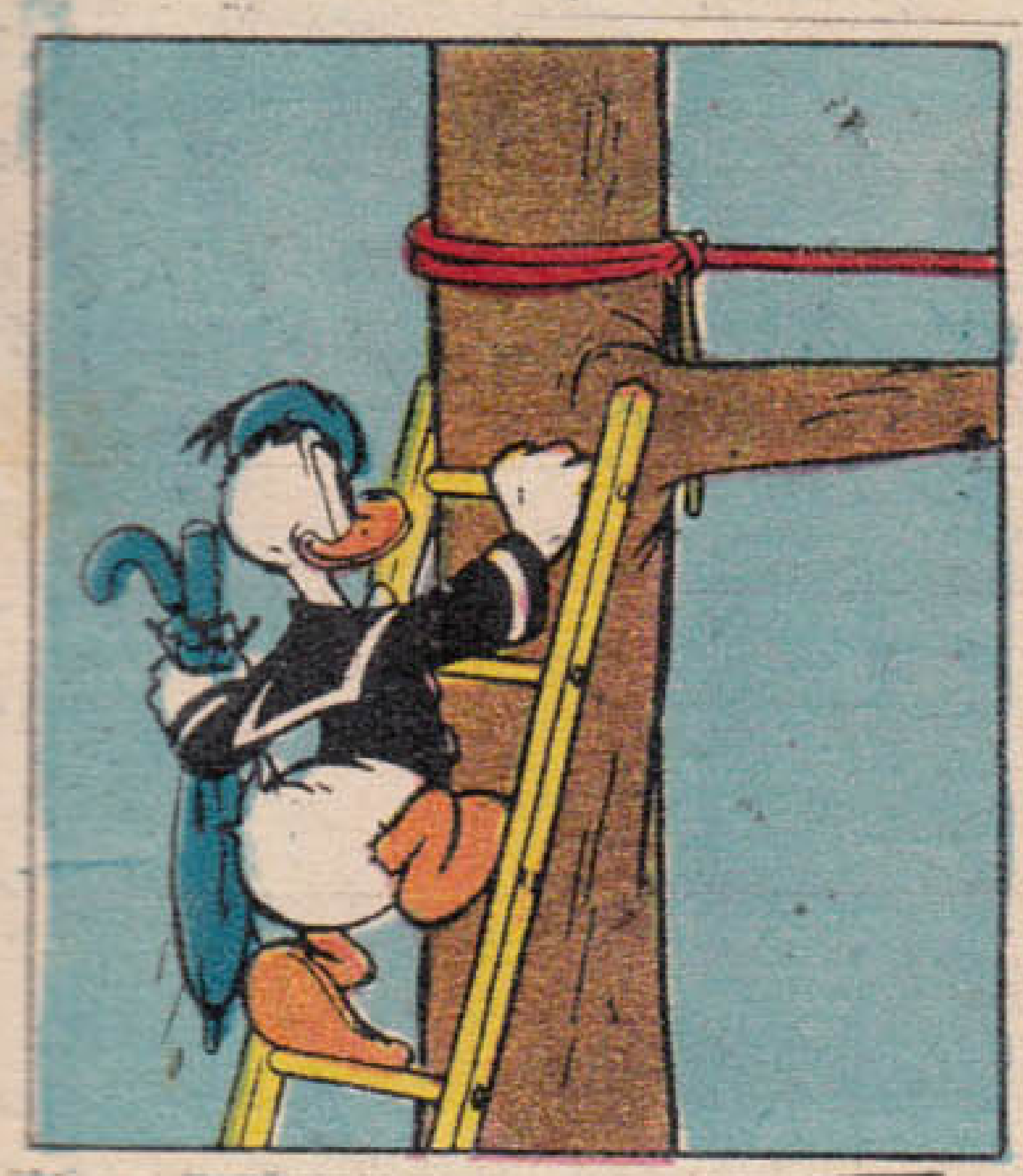

البهلوان
فن السير على الحبل


ودلوقت دى فرصتى والأولاد فى أجازة!

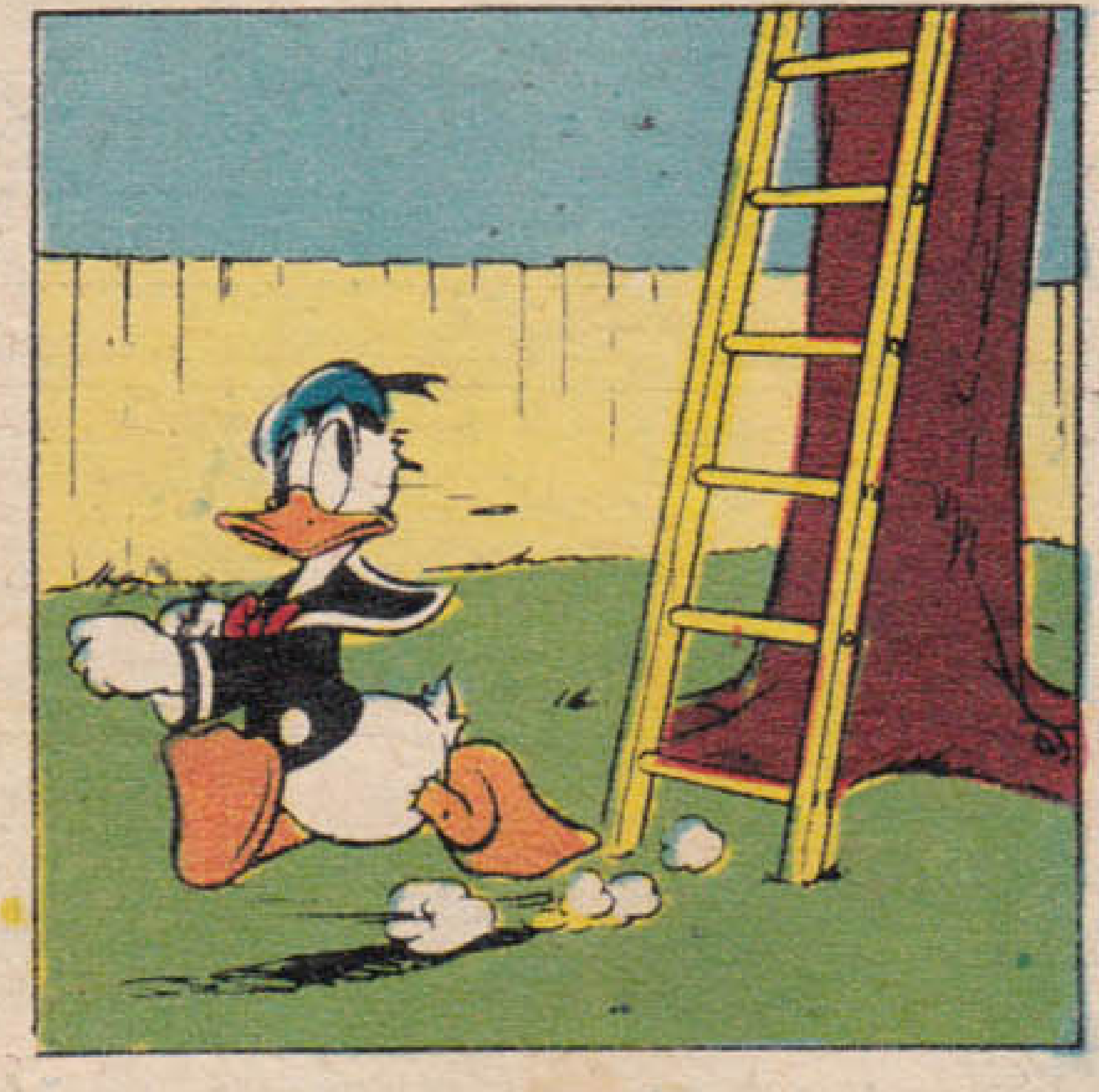


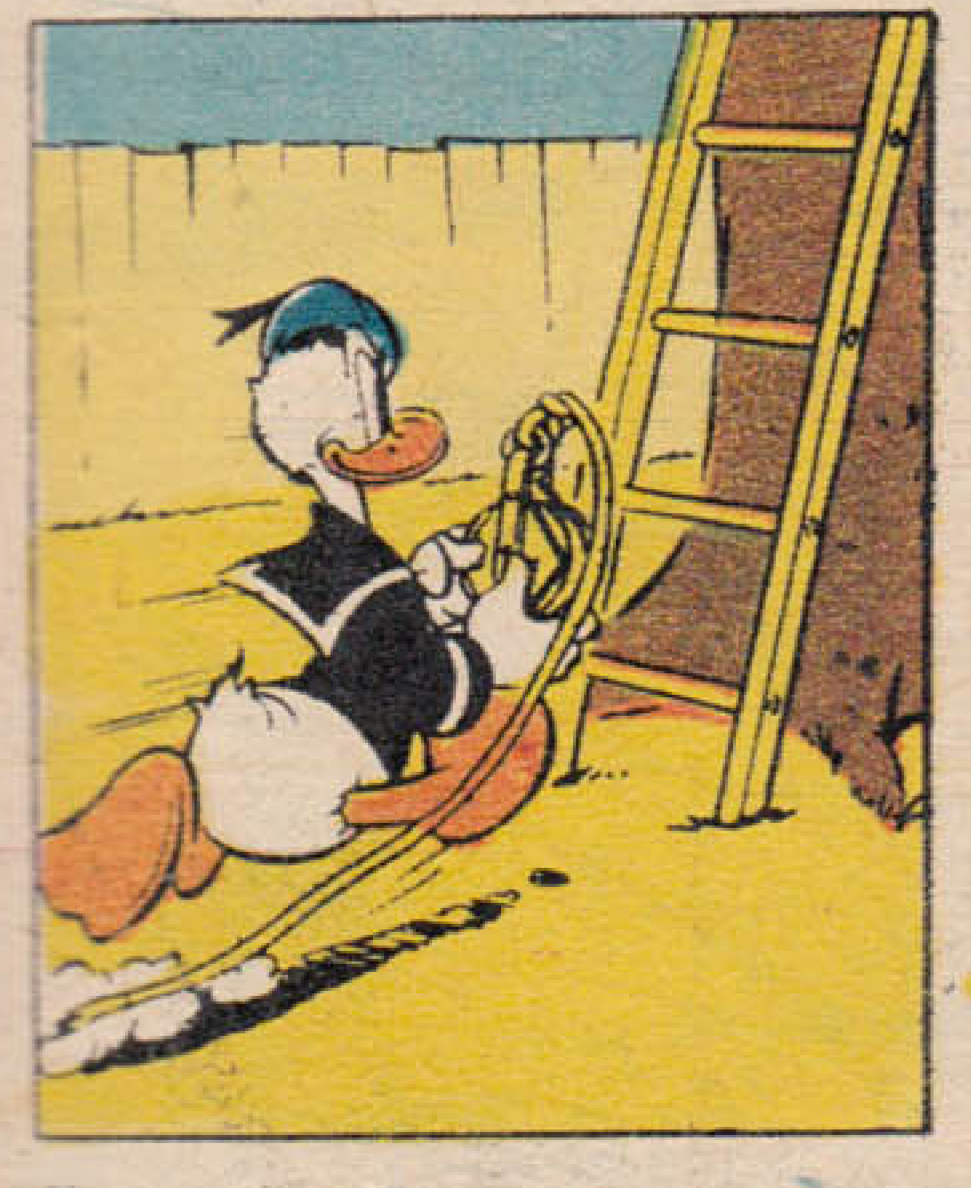


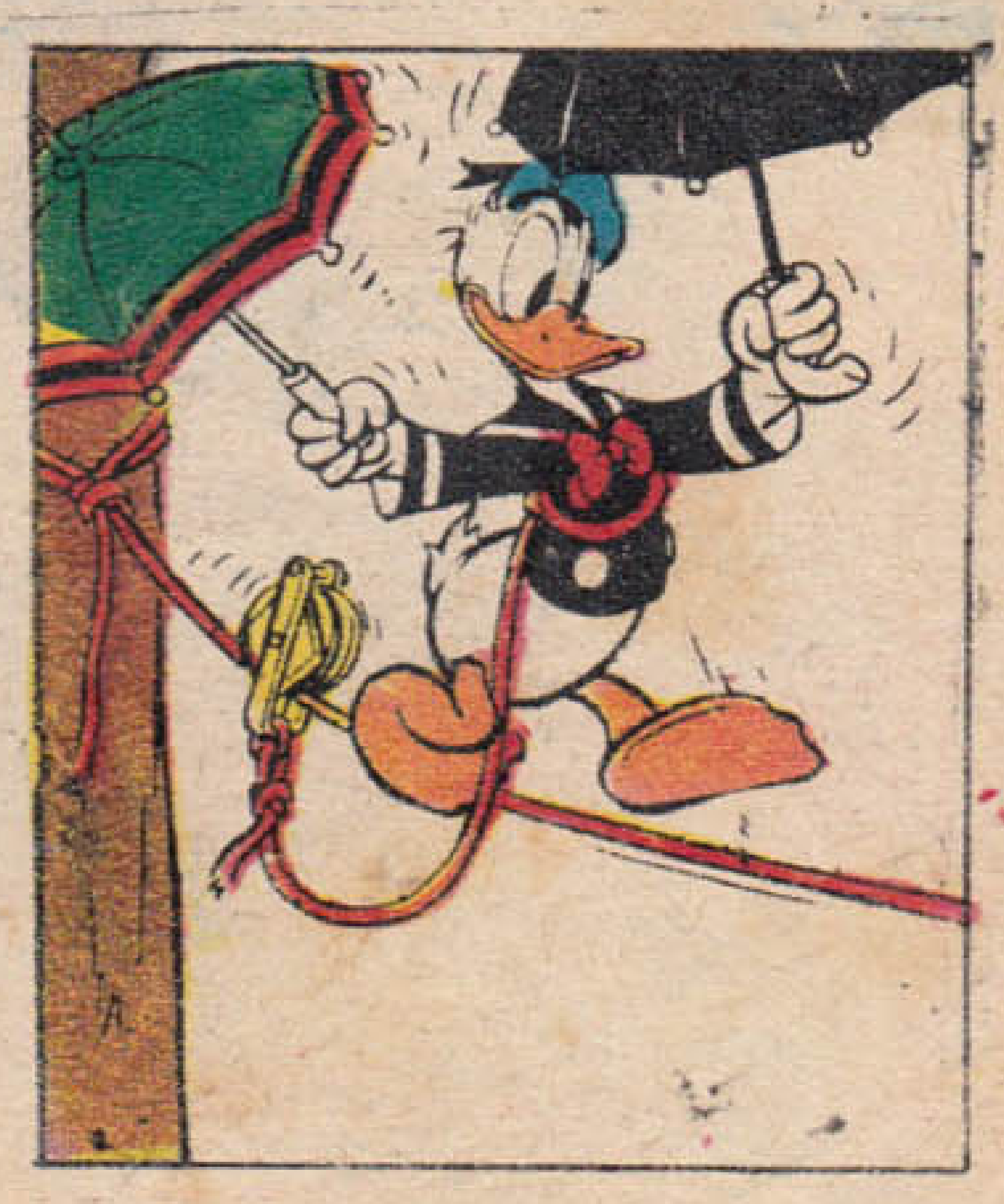


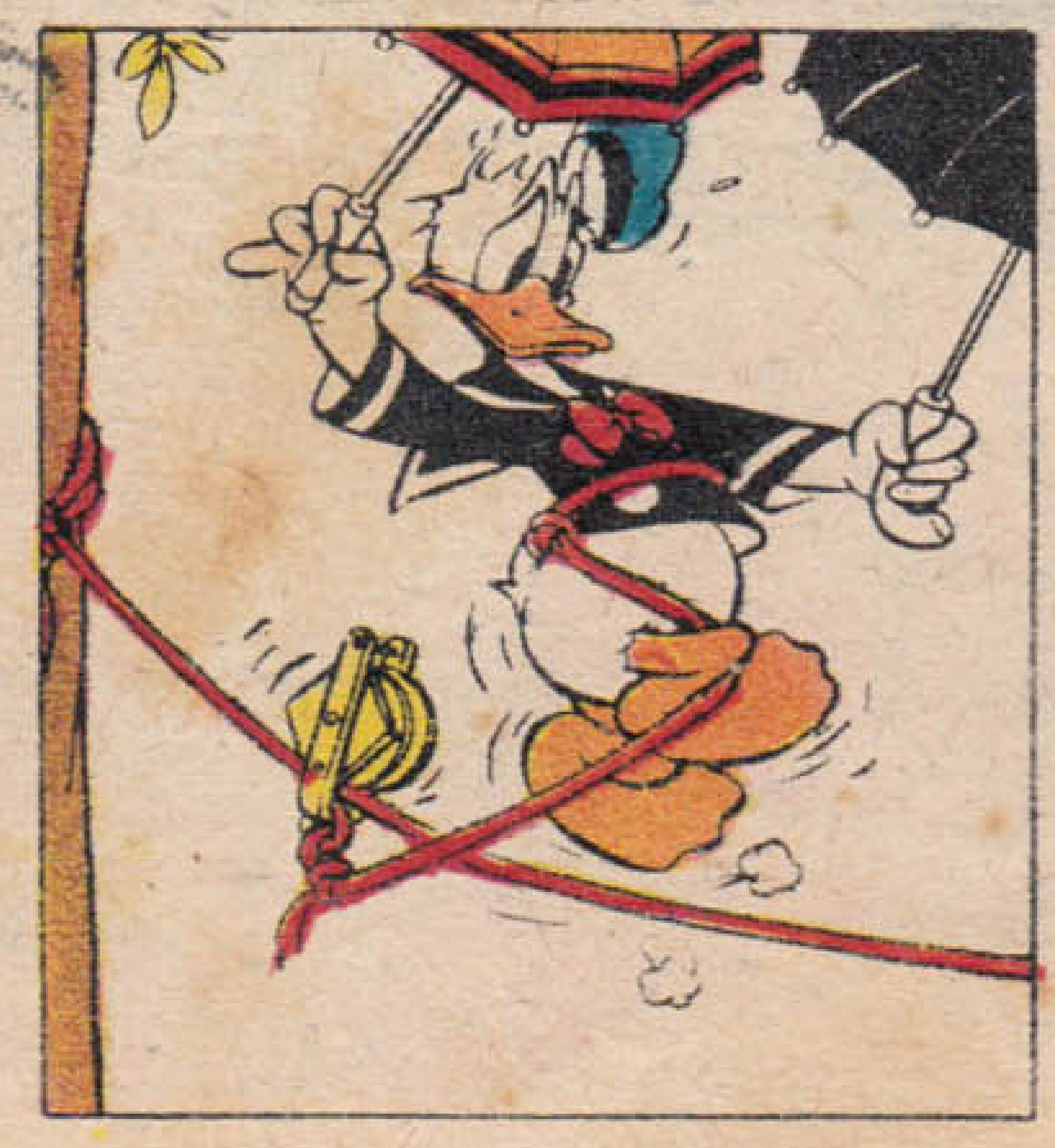


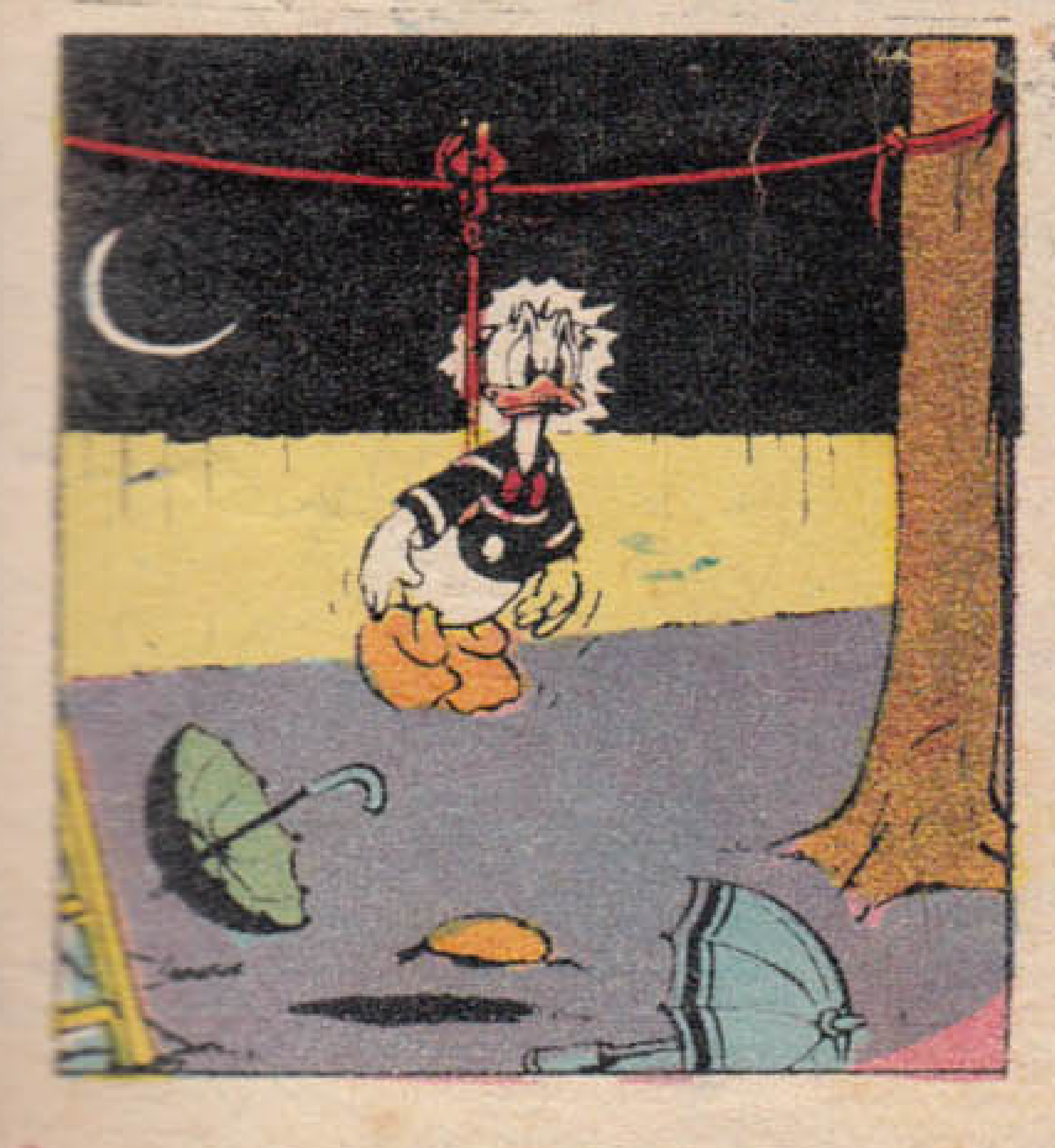














هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE BIRD





أطلب هدية العـدد

المضرب البلاستيك

العدد ٤٢٤ - ٥ يونية ١٩٦٩ الثمن ٦٠ مليما





ردود قصيرة

الى الصديق / ممدوح عزمى رزق – شبرا .. نحن ايضا نعتز بصداقتك .. ونرحب بكل اصدقائنا الجدد ...

الى الصديق / عطية عبد الفتاح عمر – الاسكندرية .. اعجبنى اسلوبك الرقيق ... ورجائى لك ولكل قرائى الاعزاء ان يكتبوا الاسم والعنوان بوضوح

مسابقة

جملا .. جملا

أمامك ثلاثة أشكال مرسومة ، كل رسم مكون من حرف أو رقم ، حاول أن تعرف الحرف أو الرقم المكون منه الرسم .. ويمكنك أن تبتدع أشكالا ورسوما جميلة .. وترسل الينا بانتاجك منها ، والحروف المرسومة الفائزة بالنشر سيفوز الاول بمجموعة قصص والثانى والثالث بمجموعات من الطوابع الفاخرة .

حرف غ

حرف ط

حرف ن

لكل مشكلة حل

عندما اكون مستغرقا فى حل بعض المسائل ، وعجزت عن حل مسألة فانى لا أستطيع مواصلة مذاكرتى

جمال انور طاحون – المحلة الكبرى

صديقى ..

اذا وقفت أمام مسألة صعبة فاتركها لوقت تكون هادئا فيه .. أو استعن باحد زملائك فى مناقشة القاعدة حتى تتمكن من حلها او انظر الى التمارين المحلولة لقاعدة هذه المسألة .. غير مكانك لبضع دقائق كأن تخرج الى الشرفة مثلا لتنشيط ذهنك .

أخبار الأطفال





اسامة محمد شريف يحيى

● « شقاوة كوكو » المسرحية التى يعرضها مسرح الاطفال حاليا تقرر تحويلها الى فيلم سينمائى يقوم ببطولته نفس أبطال المسرحية من الاطفال منهم « عزة كمال وشريف يحيى وميرفت منير »

ميرفت منير

● حكاية « العشرة قروش » تعد بالرسوم المتحركة .. يعرضها برنامج « عصافير الجنة » بالتليفزيون هذا الشهر ، القصة تحكى مذكرات ورقة نقدية من فئة « ١٠ قروش » منذ ولادتها فى البنك الاهلى حتى تصل الى يد طفل .

● « اسامة محمد خلوصى » ١٦ سنة .. الطالب بمدرسة السعيدية الثانوية كون فريقا لكرة القدم بين اطفال مدينة المهندسين يبدأ الفريق نشاطه فى اجازة الصيف .

حكمة

"رب ابتسامة .. حلت مشكلة"

من الصديق : اسامة ادوار – القاهرة

نادى المغامرات

بطل الاسبوع هو الصديق « حمدى على غانم » رواق العرب – وقد فاز بمجلة ميكى وعضوية نادى المغامرات ..

المليونير الوهمى

عرفته وانا فى سن الحادية عشرة .. رجلا يدعى « الشيخ رمضان » ، وقد عاش حتى سن الثمانين .. ورغم انه أصبح كهلا الا أن السعادة والطيبة والمحبة كانت تبدو عليه لما كان يتمتع به من صحة جيدة ، وكان الاطفال والشيوخ يحبون دائما الجلوس معه لمسامرته اياهم .. وتوجيه نصائحه اليهم .

وقد كثرت اشاعات حول هذا الرجل العجوز بأنه قد وجد كنزا فى حقله .. وأن هذا الكنز هو مصدر سعادته .. وكدت أصدق هذه الاشاعات التى كانت تروى عنه ..

وذات ليلة من الليالى التى اعتاد أهل القرية أن يعقدوها أمام منزله حيث يتبادلون الاحاديث الطريفة ويستمتعون بجلستهم مع « الشيخ رمضان » المليونير الوهمى كما كانوا يطلقون عليه .. وكنت انا ضمن الجالسين ، وسألت الشيخ عما يشيعه الناس عن الكنز الذى وجده وسط حقله .. وأصاغ الحاضرون أسماعهم كأنما يريدون أن يعرفوا سرا قد خفى عليهم . وعقدت الدهشة ألسنتهم حينما قال لهم : نعم .. لقد وجدت كنزا فقلت له على الفور : وكيف ذلك ؟ فرد وهو يبتسم : كنز تعلو قيمته عن الذهب والفضة .. جواهره هى الخلق الطيب والعمل .. وكسب العيش من طريق حلال .. ومن ذلك اليوم عرف الاهالى أن السعادة الحقيقية لا يمكن أن تأتى الا بالعمل المتقن ، والكد فى سبيل العيش وطاعة الله



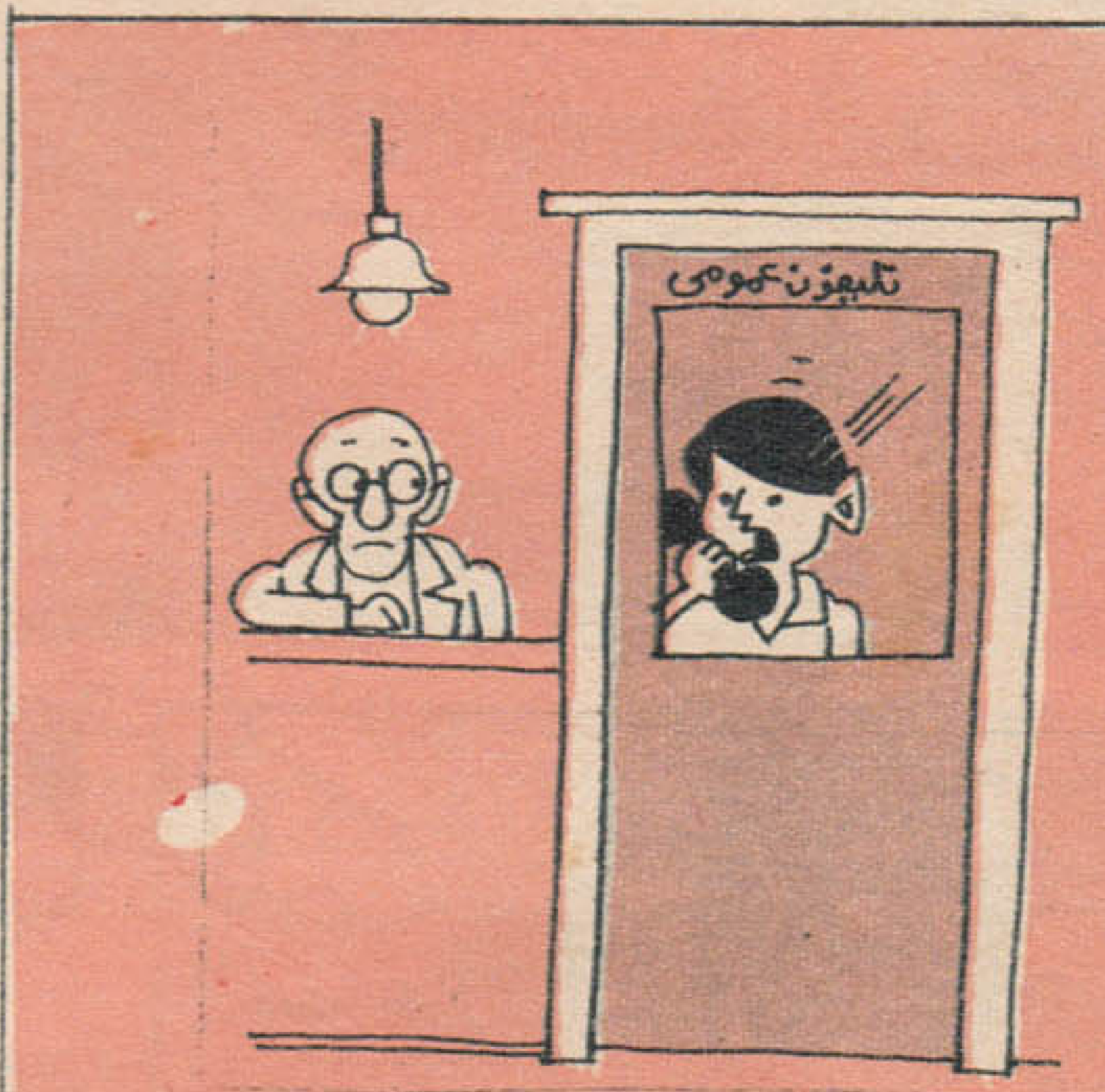
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م . والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بحوالة او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

النجاح

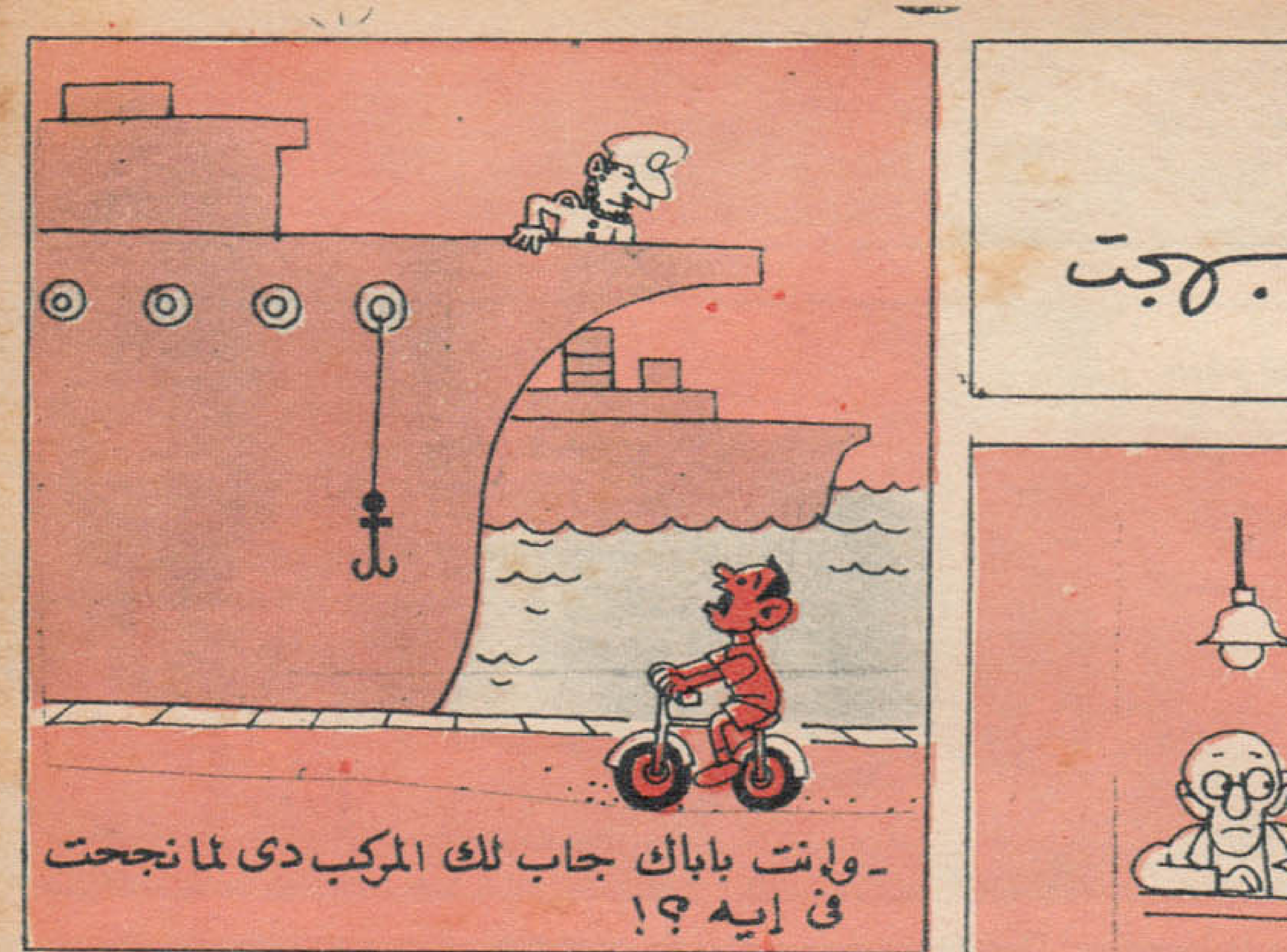
بهجت



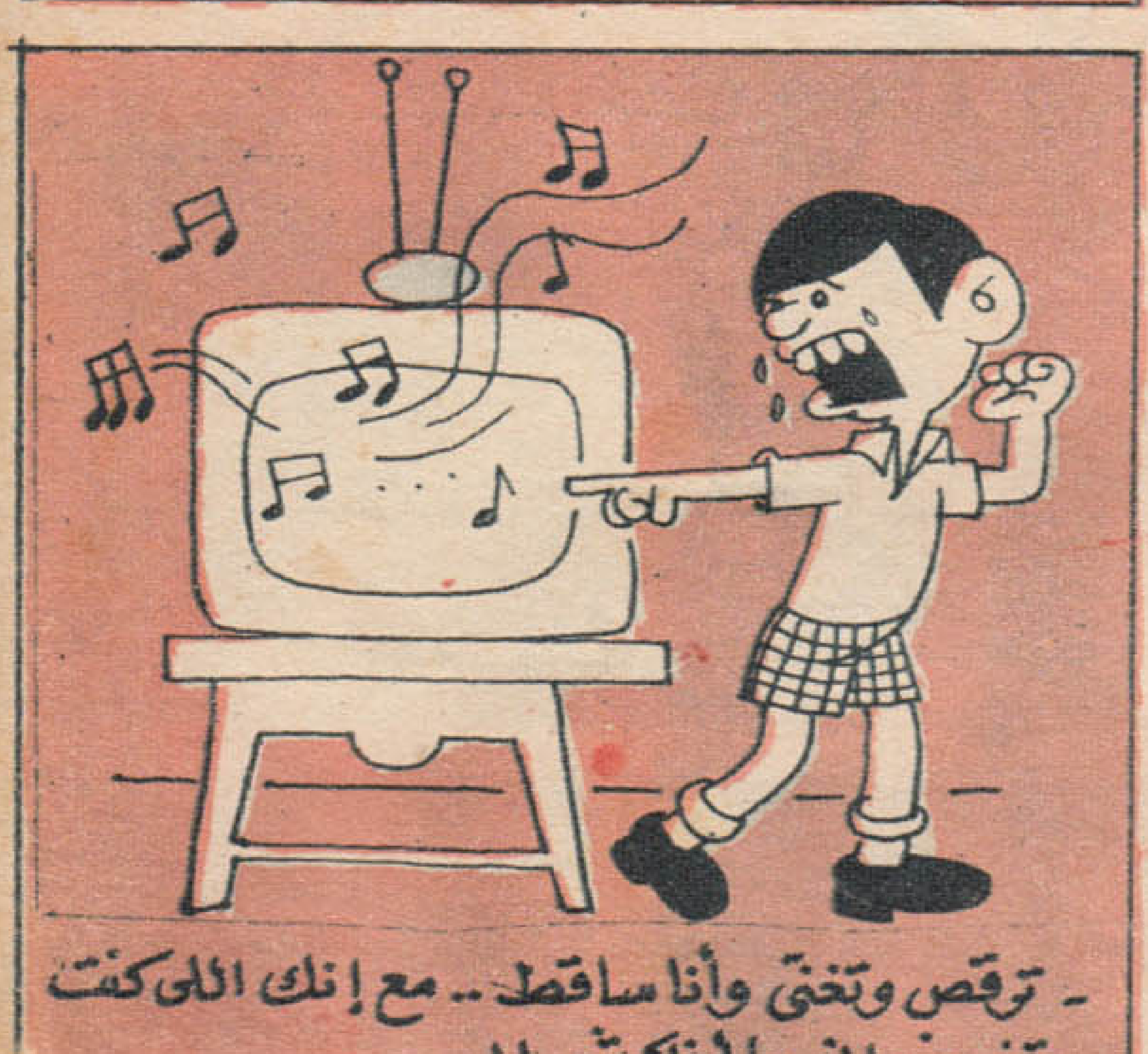
- آلو .. اسكندرية ... ممكن تقولوا لعم "محروس" الغطاس يملا البحر ويفرش الشاطئ رمل علشان أنا نجحت ...



- نجحت يا بابا .. بس المدرسين سقفوا لى وقالوا لى أعِدْ .. فحاعيد السنة !!



- وإنت باباك جاب لك المركب دى لما نجحت فى إيه ؟!



- ترقص وتغنى وأنا ساقط .. مع إنك اللى كنت بتغرينى إنى ما أذاكرش !!



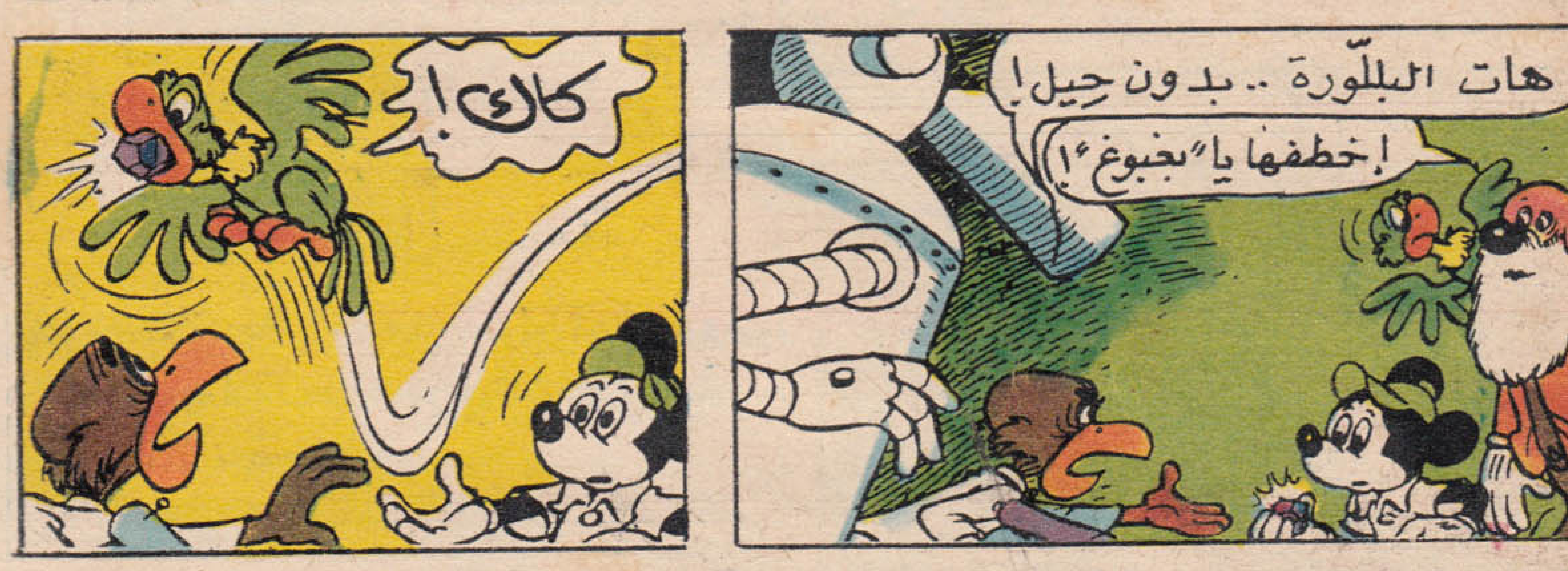
- طيب ما أنا نجحت فى ربع العلوم يبقى لازم بابا ح يجيب لى ربع ساعة !!

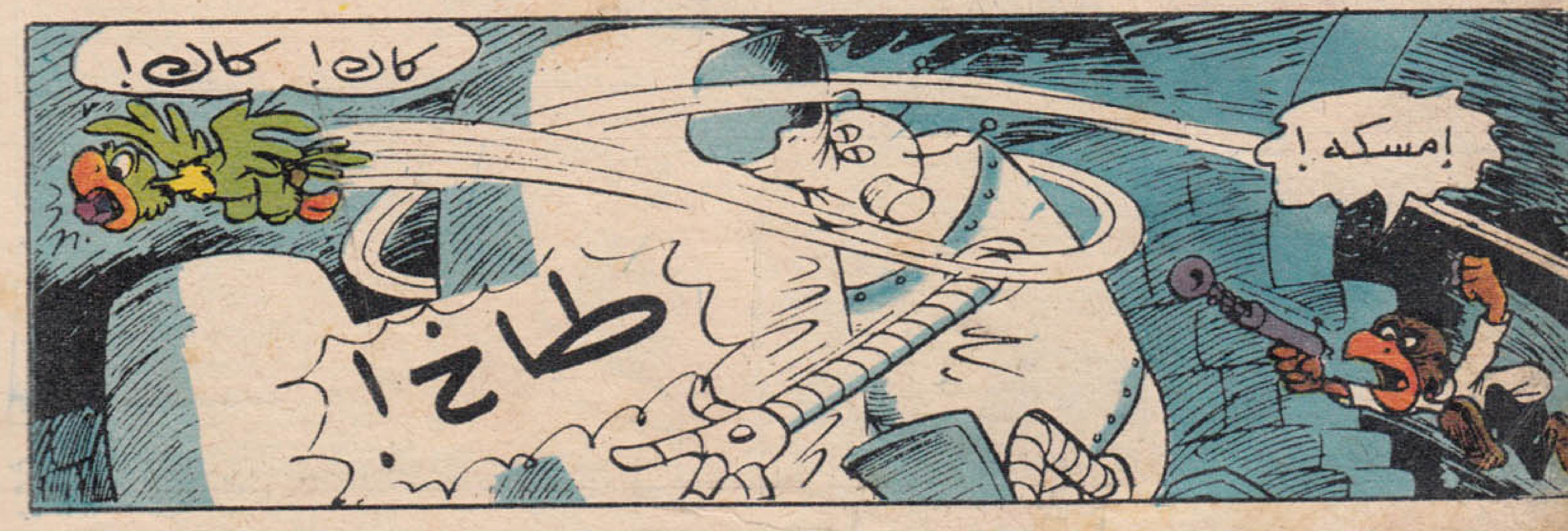


مغامرات ميكي والبللورة المسحورة











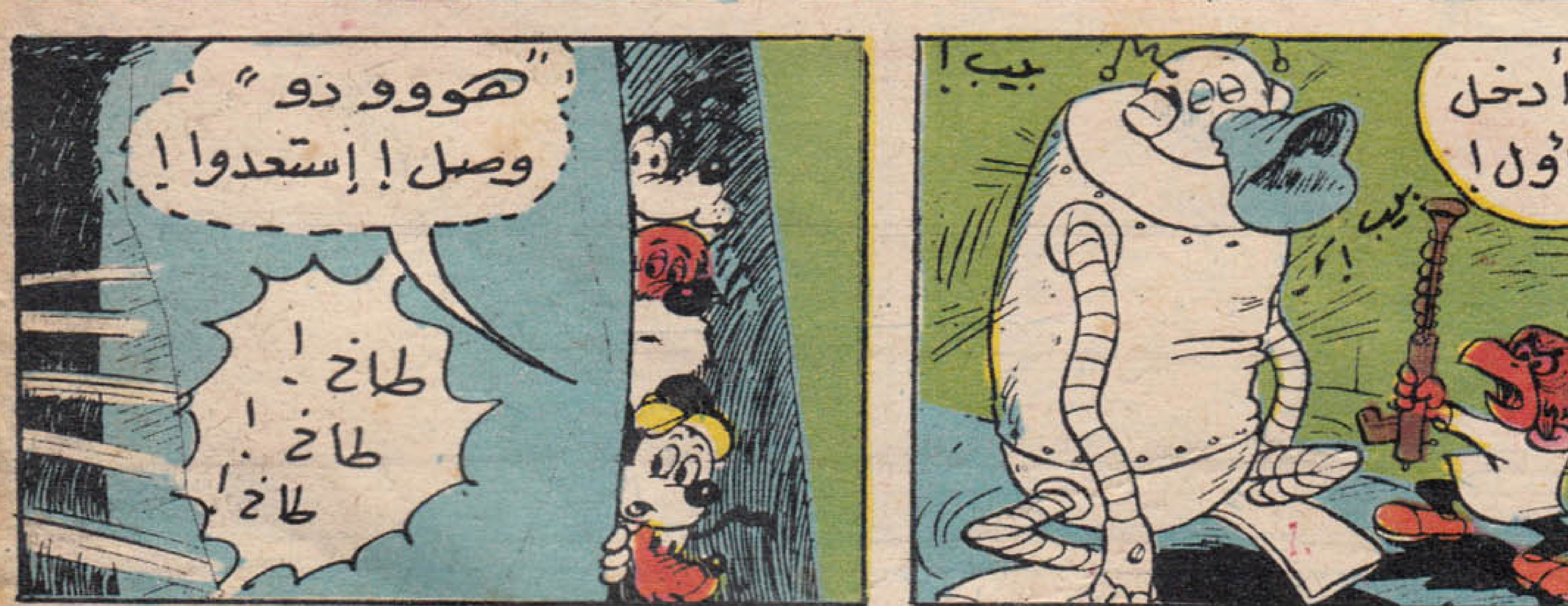


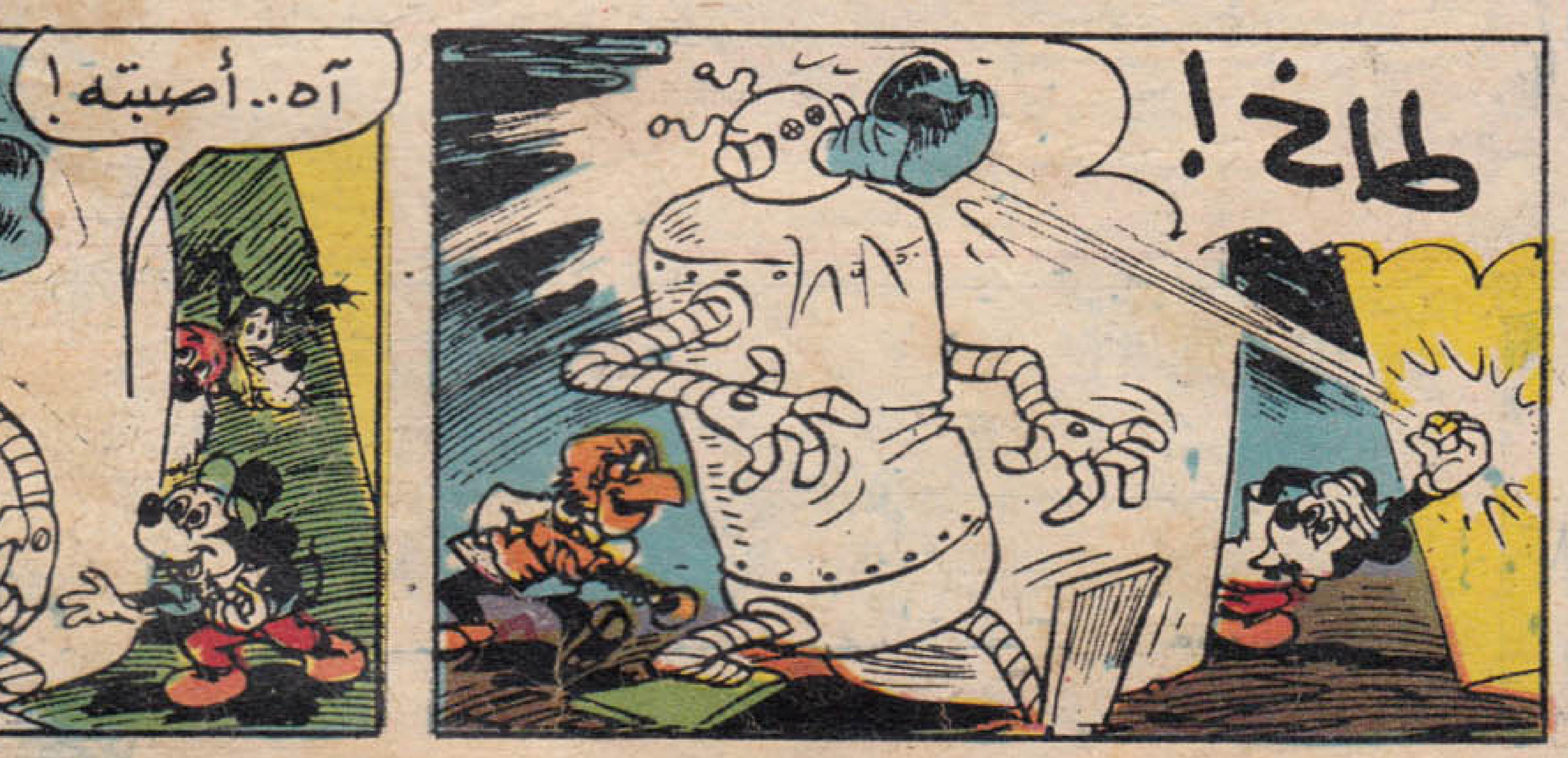
ابراهيم بيومي محمد ابراهيم ـ العنوان : شارع الد... محمد شلبيه ـ عمارة ٣٧ شقه ٤ بالعجوزة ـ القاهرة

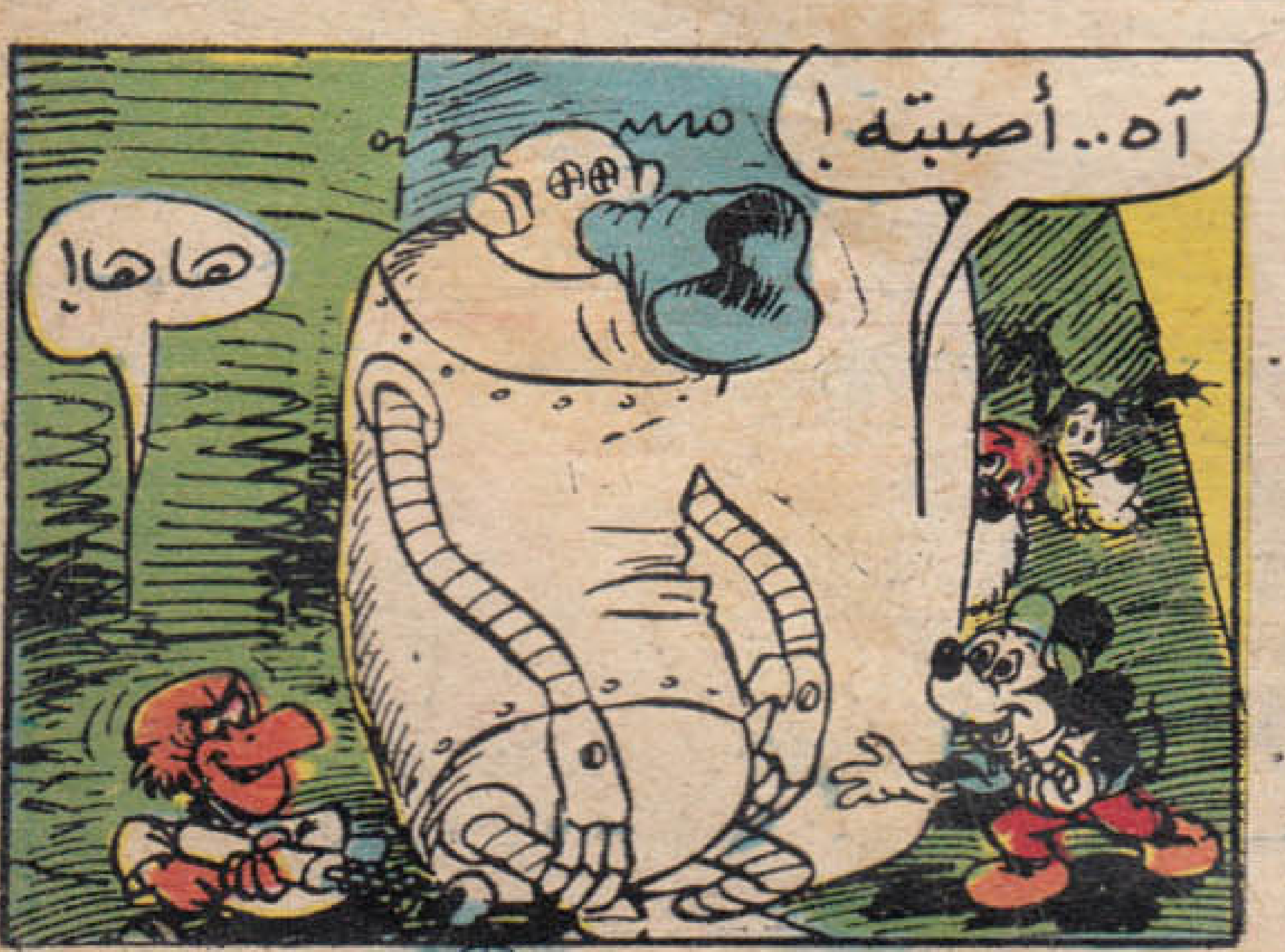
عثر « ميكى وبندق » على « أسد الغابة » بمساعدة الببغاء وفى الحال سلم «الميكى» بللورة ليخفيها معه .. ولكن المخترع الشرير أرسل انسانه الالى للاستيلاء عليها فلم يتمكن من ذلك .









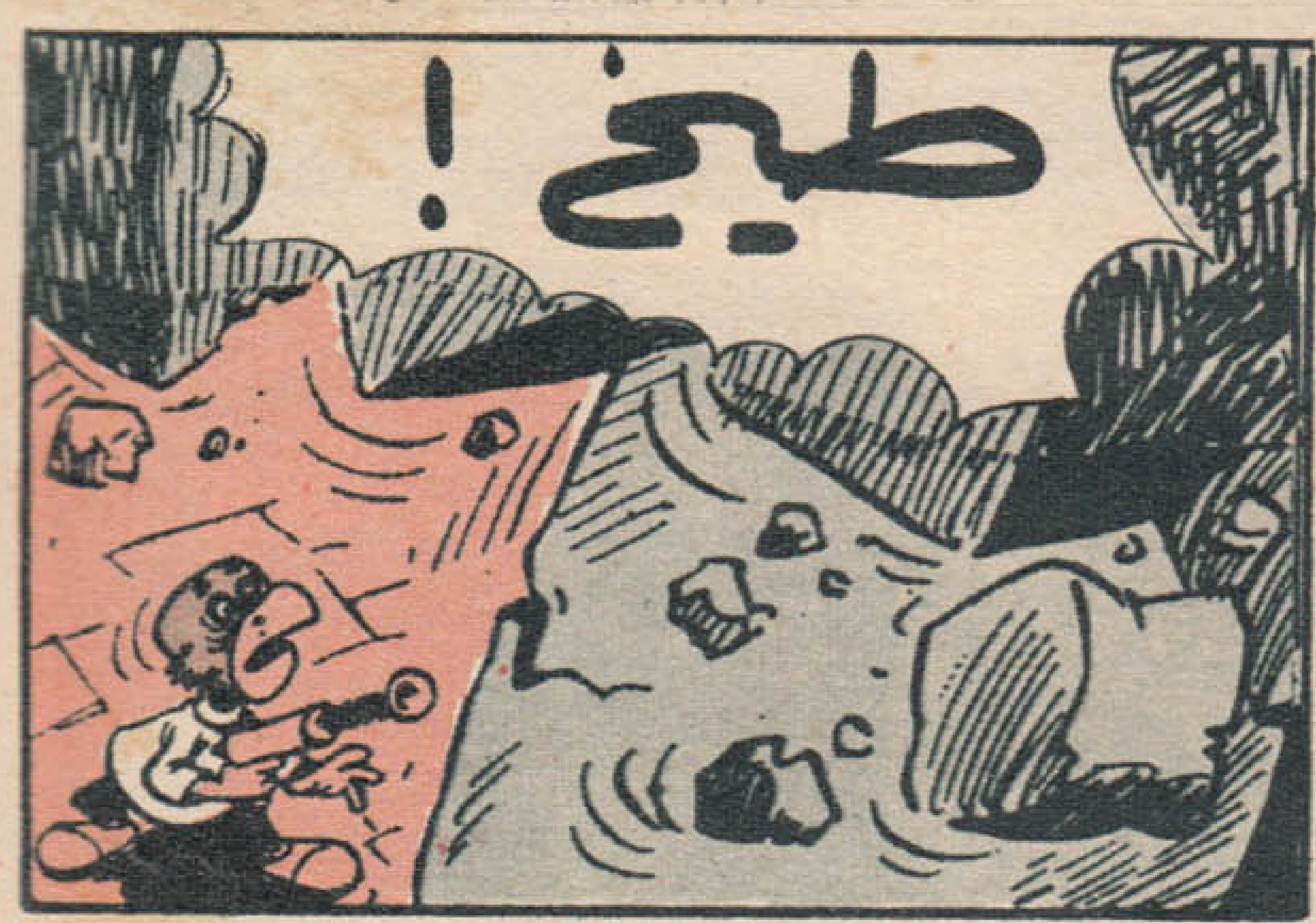


للتعارف : عبير حمدى بيومى ابراهيم ـ العنوان : شارع الدكتور محمد شـلبيه ـ عمارة ٣٧ شقة ٤ بالعجوزة ـ القاهرة















للمعارف : عزه امين رضا - العنوان : ٥٩ - شارع الشهيد صلاح مصطفى - الاسكندرية - ج.ع.م


وفى الحالة دى أصبحت البللورة من حقك يا أسد الغابة!
كاله! ح نبقى أغنياء! ح نبقى أغنياء!
شكرا يا ميكى!


شوف! ده الحائط اللى سلطنا عليه إشعاعات البللورة!


تمام كما توقعت!
إيه الحكاية؟

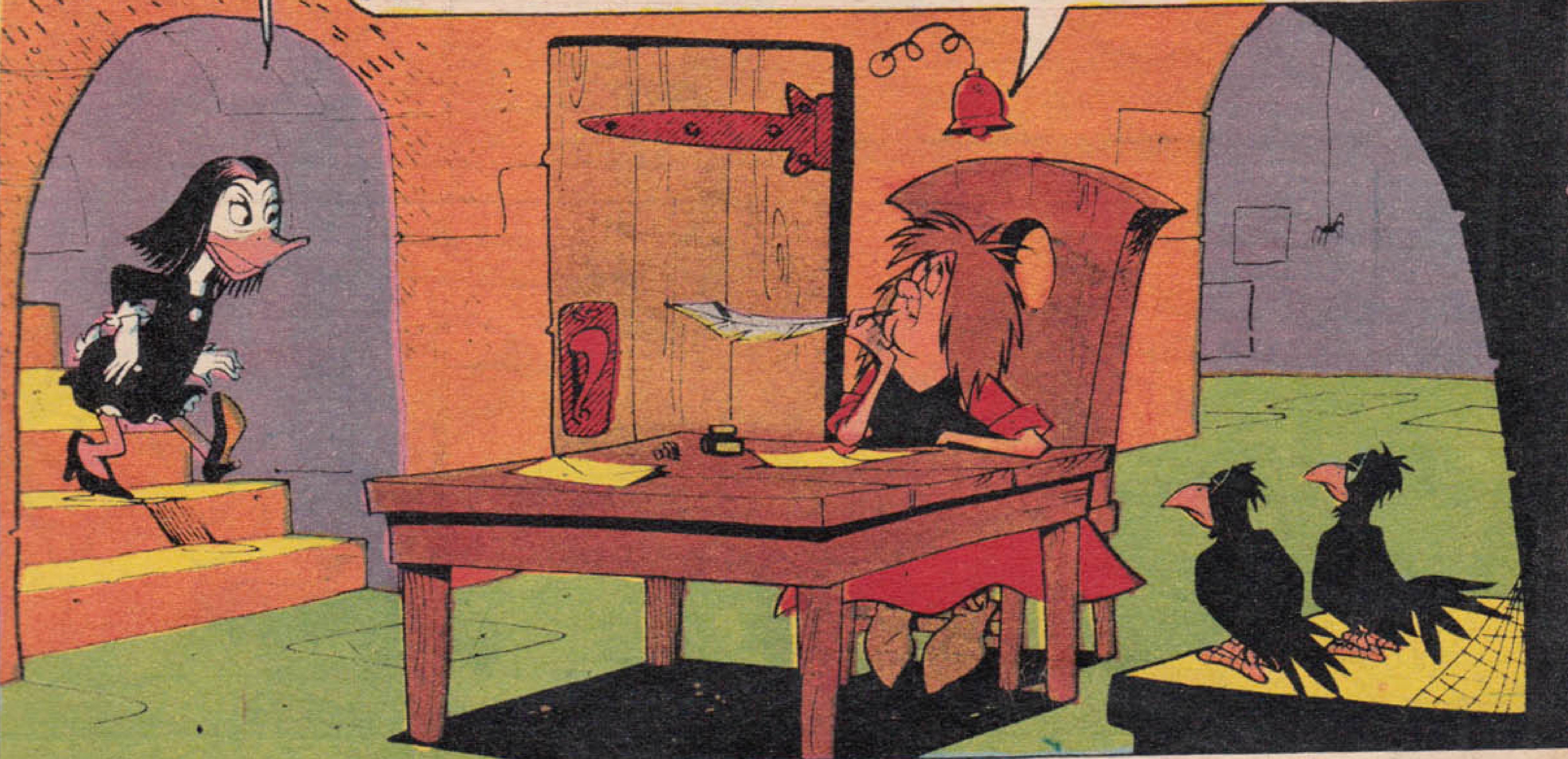

ده مش دهب حقيقى!
ده معدن بريقه يشبه الدهب!


لكن ولا يهمك! ما زال عندى مزارع موز!
عندك حق! يا للا نشوف الانسان الآلى لأن عندى فكرة!


الإنسان الآلى أهو يا "ميكى"!
آهه!
احضروه إلى المعمل! المخترع الشرير لازم يصلحه!


وهكذا..
دى فكرة هايلة جمع الموز آليا!
وإذا حاول يتوقف عن العمل فعندى البللورة المسحورة!
بيب! بيب!

نونا و جزيرة العناكب!





ده منتهى الغباء ، التنّين يأكل طعامه ، وعندنا منه مخزون مائة سنة !



